

الامير الحسن يشارك المواطنين في يوم الخير الهاشمي

عمان - تروا - شارك سمو الامير الحسن المواطنين الاردنيين في يوم الخير الهاشمي لتصرة شعب البوسنة بترعه بـ ٢٥ ألف دينار اثناء زيارته التفقدية امس لاستديوهات التلفزيون الاردني حيث شكر سموه العاملين في التلفزيون والمؤسسات الاعلامية الاخرى على هذا الجهد الوطني.

واجرى سموه حوارا مع الدكتور حارس سلاوي رئيس وزراء البوسنة من خلال برنامج التليفزيون الذي بثه التلفزيون الاردني لمؤازرة شعب البوسنة.

واغرب سمو الامير الحسن عن تقديره العالي لرئيس الوزراء (التيه ص ١٩)

الأسواق

اطلب الملحق
٨ صفحات مجانا
١٥٠ فلسا

أربع رحلات أسبوعياً الى
البحرين والدوحة

اعمل أسبوعياً من ٢٢ تموز ١٩٩٥
لزيد من المعلومات: هاتف ٦٧٨٢٢١

ROYAL JORDANIAN
نافذكم على العالم

| | |
|----|--|
| ٣ | مجلس الشيوخ الاميركي يمهّد السبيل لشطب ديون الاردن |
| ٩ | برعاية جلالة الملكة نور فيلادلفيا تحتفل بتخريج الفوج الاول من طلبتها |
| ١١ | لجنة التمويل والاستثمار انتهت من اعداد وثيقة حول معوقات القطاع المصرفي |
| ١٠ | مهرجان جرش حضور كبير للاغنية الاردنية في الليلة الاولى |
| ٦ | مدعون لمراجعة وزارة التموين لاجراء المقابلات لغايات التعيين |

الحسين: مستعد للذهاب للبوسنة لمشاركة قواتنا بمهمتها

حريصون على كرامة جنودنا ولن نسمح ببقائهم اذا استمرت المهزلة ■ ما يجري كارثة حقيقية ونعمل المستحيل لدعم اخواننا هناك

لقطات

- اضافة الى تبرع جلالة الملك الحسين بمبلغ خمسين ألف دينار في بداية الحملة الانسانية المخصصة لتصرة الشعب البوسني الشقيق فقد اعلن جلالتهم اتصال هاتفي مع التلفزيون الاردني عن تبرعه وجملة الملكة نور بمبلغين ممولتين لتغطية المداخيل سعة كل منهما سبعة اضعاف في الساعة بالإضافة الى قطع غيارها والمواد اللازمة لها والغلات والمواد الكسائية التي تحتاجها لمدة سنتين بوما.
- قام سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بزيارة الى ستوديوهات التلفزيون الاردني حيث اعلن سياسته عن تبرعه الشخصي بعشرة آلاف دينار وعن تبرع الحكومة بمبلغ ٢٠ ألف دينار.
- اشاد القائم بالأعمال البوسني في عمان بمواقف جلالة الملك الحسين تجاه القضايا الانسانية وخاصة مواقفه تجاه قضية شعب البوسنة ونداء جلالتهم للتبرع للشعب البوسني من اجل التخفيف من معاناته مبدداً اعجابه وتقديره للشعب الاردني للاستجابة الفورية لنداء جلالتهم.
- شكر السيد فلاح الضالعين مدير اوقاف الكرك ان حصيلته تبرعات المصلين في مختلف مساجد المحافظة بلغت حتى الساعة الثامنة من بعد ظهر امس ٢٩٠٠ دينار كما بلغت قيمة الاوقاف المتبرع بها ٣٥٣ ديناراً.
- استجابة لنداء جلالة الملك الحسين بدأت في جميع مساجد المملكة عقب صلاة الجمعة امس حملات التبرع لصالح شعب البوسنة والهرسك في يوم الخير الهاشمي لشعب البوسنة.
- عقب خطبة الجمعة امس تم جمع حوال ١٥٠٠ دينار في مسجد الشهيد الملك عبدالله و١٠٩٢ ديناراً في المسجد الحسيني و٢٠٠٠ دينار في مسجد الفيحاء و٢٠٠٠ دينار في مسجد اسكان اساندة الجامعة و٧٠٠ دينار في مسجد الجامعة.
- تبرع السيد عبدالمجيد شومان بمبلغ ٥٠ ألف دينار باسم البنك و١٥ ألفاً باسمه الشخصي.
- تبرع السيد صبحي جبوري بـ ٣ آلاف على حلويات وزن الواحد منها كغ واحد.
- عبرت العائلات البوسنية المستضيفة في الاردن عن عميق امتنانها وشكرها لجلالة الملك الحسين لدعمه الموصول للشعب البوسني والوقوف الى جانبه في محنته ودور جلالتهم المميز في طرح القضية البوسنية على مختلف الاصعدة.
- حيا السيد حسام ابو غزالة السفير الاردني



الامم المتحدة والتي لا تسمح بان يبقى قواتنا باستمرار ضمن هذه المهزلة وهذه المأساة.

واكد جلالتهم على ضرورة ان نعمل المستحيل لدعم اخواننا في البوسنة وحسب اقصى امكاناتنا وطاقتنا.. وقال ان الخير في ابناء الاردن ليس قليلاً ابداً.. وان اسرنا الاردنية الواحدة في الطليعة يوماً سواء في ادائها وعطائها وان وجوه ابناء الاردن وجوه خير كما ان جباههم ستبقى دائماً عالية وهماستهم لا تنحني الا لله وهم اهل الواجب واهل المروءة يقومون ببداة واجبههم تجاه اخوتهم الذين يتعرضون لظروف صعبة وقاسية ويعانون كثيراً.

وقال جلالتهم ان ما يجري في البوسنة كارثة حقيقية قد تحركت لنقل المواد الغذائية والطبية الى الاخوة في البوسنة وسنواصل هذا العمل في كل الاطر مؤكداً ان هذا اليوم هو من ايام الاردن والاردنيين في نصرة اخوانهم ونصرة الحق.

واشاد جلالتهم بجهود العاملين في التلفزيون لجهودهم في هذا اليوم الذي يساهم به ابناء الاردن في جميع مناطق تواجدهم لدعم شعب البوسنة.

وقد اغرب جلالة الملك الحسين عن شكره وتقديره الى جميع المواطنين في هذا البلد الطيب وإلى الاخوة العرب وإلى كل من ساهم في الحملة الانسانية المخصصة لتصرة

أكد جلالة الملك الحسين اننا في الاردن ضد جميع انواع التمييز الديني والعنصري والعنصري وان ما يجري في البوسنة هو انتهاك لحقوق الانسان وتحد للامم المتحدة وللارادة الدولية وتعد عليه ان لم تعد القضية تقتصر على اعتداء على شعب ومجموعة من الناس.

وكان جلالتهم يتحدث في اتصال هاتفي مع برنامج التليفزيون الذي خصصه للتلفزيون الاردني بمناسبة يوم الخير الهاشمي لتصرة شعب البوسنة حيث اعلن جلالتهم عن تبرعه بمبلغ خمسين ألف دينار مفتحة الحملة الاردنية لتصرة شعب البوسنة ودعمه.

وقال جلالتهم ان ما يجري في البوسنة كارثة حقيقية تجري في الوقت الذي يتحدث فيه العالم عن الاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة بينما الممارسات اللاانسانية مستمرة ضد ابناء الشعب البوسني يابض صورها ضد الامم المتحدة نفسها ومنسبها وضد قوات حفظ السلام الدولية.

وقال جلالتهم اننا لم نرسل قواتنا الى هناك حتى تبين وانها عاجزة عن القيام بواجبها الذي تقوم به خير قيام ونحن مستعدون لنرسل العديد من ابناء قواتنا الى هناك واننا مستعدون شخصياً ان اذهب معهم لتحقيق الاهداف النبيلة لمهمتها. اما اذا استمرت الاوضاع كما هي حالها وبهذا الشكل فانه حريصون على كرامة جنودنا وكرامة

القمة الاردنية - المصرية الخميس الكباريتي : زيارتي المقبلة للسعودية ستفتح ابواب عودة العلاقات

المباحثات الاردنية - العمانية تناولت التطورات

على صعيد اخر من المقرر ان تعقد في مدينة الاسكندرية يوم الخميس المقبل قمة اردنية مصرية بين جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك وذلك لاستكمال بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك التي كانت مدار بحث معق أثناء القمة الاخيرة التي جمعت بين الزعيمين.

وقال السيد الكباريتي وزير الخارجية في تصريح خاص لـ الاسواق، ان برنامج القمة الاردنية المصرية يتضمن بحث اخر التطورات المتعلقة بمفاوضات السلام وخاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي، حيث سيترك الجانبان تأكيدهما على ضرورة الانتقال الى تطبيق المرحلة الثانية من

بدا امس في قصر الضيافة بعمان المباحثات الاردنية العمانية حيث ترأس الجانب الاردني السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية فيما ترأسها عن الجانب العماني السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية.

واشاد الوزير العماني لدى وصوله امس ببوابة الانفراج بالعلاقات بين الاردن والسعودية، مؤكداً ان هذا الانفراج سيكون له اثر ايجابي كبير على تحسين العلاقات العربية العربية.

الطقس

يكون الجو صيفياً عادياً ودرجات الحرارة حول معدلها في مثل هذا الوقت من السنة حيث من المتوقع ان تصل في عمان نهار اليوم ٣٢ درجة تنخفض ليلاً الى ٢٠ درجة.

اما يوم غد الاحد فيطرأ ارتفاع قليل على درجات الحرارة.

اقبال من المستثمرين للصناعة والسياحة طفرة بأسعار الاراضي جنوب عمان

الهنية - الاردنية للكيماويات تقيم مجمعا في الجنوب

كتب - عصام المجالي

قال السيد سامح المدني مدير عام شركة الفوسفات الاردنية ان الشركة الهنيدية للكيماويات وقعت عقد اجار لمدة ٣٠ سنة مع مؤسسة المناطق الحرة، استأجرت بموجبها مساحة ٩٠٠ دونم في المنطقة الحرة الخاصة في السبعية.

واضاف في حديث لـ الاسواق، ان التوقيع جاء لغرض انشاء مجمع صناعي لإنتاج حامض الفوسفوريك بطاقة ٢٢٥ ألف طن سنوياً يتم

احالة حزمة التشريعات الضريبية اليوم الى مجلس الامة قانون تشجيع الاستثمار يساوي المستثمر الاردني بالاجنبي

للمستثمر الحق المطلق في ادارة مشروعه بالاسلوب الذي يختاره

الاستثمار

من المقرر ان يتم اليوم احالة حزمة التشريعات الضريبية المؤلفة من مشاريع قوانين ضريبية الدخل والضريبة العامة على المبيعات وقانون التعرفة الجسدية وقانون تشجيع الاستثمار الى مجلس الامة وذلك للسير بها في اطرها الدستورية بعد ان صادق عليها مجلس الوزراء.

وبموجب مشروع قانون تشجيع الاستثمار الذي انتهى مجلس التنمية وضع المسائل الاخيرة عليه يوم امس الاول سيتم منح للمستثمر الاجنبي

شركة السلام للاستثمار المساهمة العامة المحدودة

انظر ص (٥)

تؤد السفارة الاميرالية في عمان ان تطعمكم بان ارقام الهواتف بالسفارة هي كالتالي :

رقم القسم القنصلي (للاستفسار من الساعة ٩ - ٣) ٦٩٨٥٤٨

ارقام السفارة ٢ - ٣ - ٦٩٨٥٤١

فاكس السفارة ٦٩٨٥٧١ سفارة اسرائيل في عمان

الحرق قتل ٨٠٥ أشخاص نصفهم في شيكاغو جدل في اميركا حول ارتفاع حرارة الارض

وافتح تسريدا مرة اخرى الى الفضاء.

ويقال ان ذلك أدى الى ارتفاع درجات الحرارة بشكل مطرد وإلى مناخ أكثر قسوة وتقلبا مثل الرياح المحسوسة بامطار غزيرة في شمال أوروبا هذا الشتاء.

ويتوقع هذا الفريق من العلماء الذين يقزعهم علماء في هيئة شؤون التغيرات المناخية التابعة للأمم المتحدة ان يرتفع منسوب المياه في البحار نتيجة لتوابع الجليد مما يهدد بغرق بعض الجزر المنخفضة.

ورغم ان الفكرة التي أصبحت سائدة هي ان ارتفاع

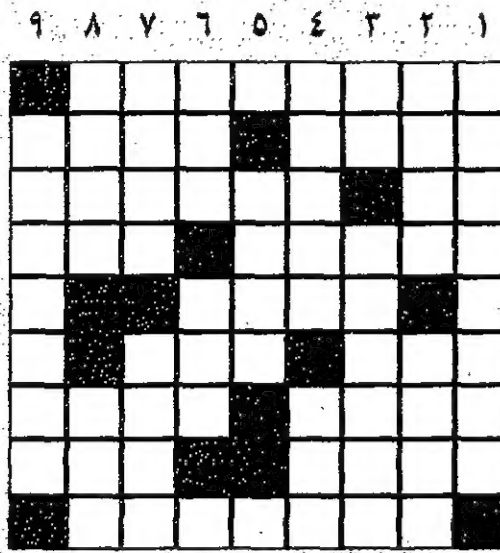
الحر قتل ٨٠٥ أشخاص نصفهم في شيكاغو جدل في اميركا حول ارتفاع حرارة الارض

| العملة | السعر |
|-----------------|-----------|
| جنيه استرليني | ١.٥٩٢٨-٤٠ |
| مارك ألماني | ١.٢٨٧٠-٧٥ |
| فرنك سويسري | ١.١٥٧٢-٣٣ |
| ين ياباني | ٨٨.٦١-٦٦ |
| فرنك فرنسي | ٨٨.٢٢٥-٥٥ |
| اليرة الإيطالية | ١٦٠.٢-٣٠ |
| الذهب | ٣٨٦.٣٠-٨٠ |
| الفضة | ٥.١٩-٢١ |

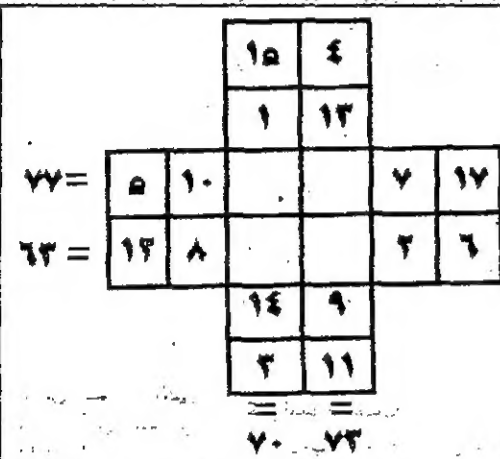


تسالي

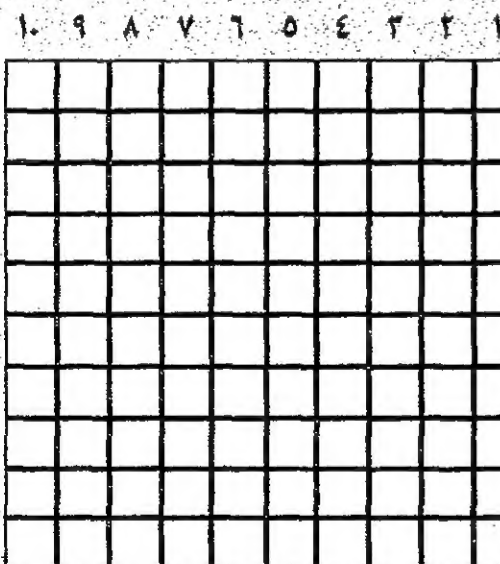
حرك
دماغك



أفقي وعمودي:
(٥) زمام الحصان (٦) من
أنواع الطير الذي (بحورتي)
(٧) جمع الأموال - يسمو (٨)
رائع من أنواع المصطفي (٣)
غير تاضج نوبة إفريقية (٤)
تدأ من الجنوب (مكسوة) اليابان.

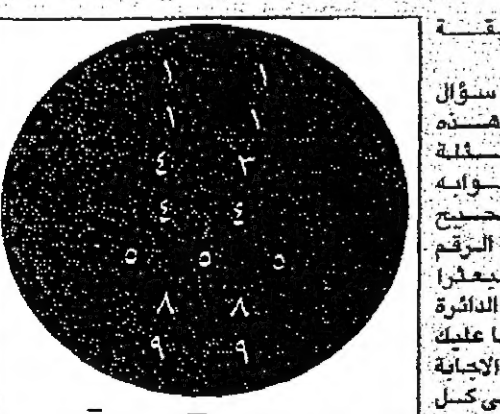


أفقي وعمودي:
أعمل كدرايات بالأرقام المناسبة كي يصح جمع الأعداد أفقياً وعمودياً.



طريقة الحل:
أنتقل جميع الكلمات في أفقي وعمودي كما هي تماماً إلى داخل المربعات المصممة لها في هذه الشبكة بحيث تتطابق الحروف مع بعضها البعض في أفقي وعمودي عند الانتهاء تبقى مربعات فارغة مملوءة بالكلمات الخفية.

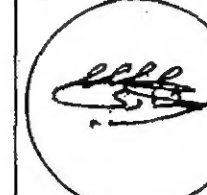
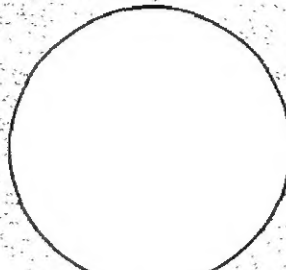
أفقي:
(١) جاك نيكسون (٢) لعانة أميل (٣) بط كيتو (٤) زيدان
(٥) ... (٦) نم لاف (٧) لافي (٨) سعيد (٩) وينا، أنوار (١٠) تلون، جني.



طريقة الحل:
أفقي وعمودي:
أفقي:
(١) في أية سنة سقطت القسطنطينية بيد محمد الفاتح؟
(٢) في أية سنة تعرض جمال عبدالناصر للاغتيال؟
(٣) في أية سنة حصل دي ليسبس على امتياز حفر قناة السويس؟

كوبون الشخصية

الاسم:
تاريخ الولادة:
التوقيع:



● شادي غاري الشبول - الرمثا.
رغم أنك إنسان مستقل في رأيك إلا أنك بحاجة إلى سماع آراء الآخرين فربما ما يظهر عليك من هوى إلا أن هناك ما يشغلك فلا تترك الأحلام تأخذك بعيداً فانت إنسان موهوب هادئ الطبع ولكن يبدو أنك تمر بحالة تعتقد أنها صعبة وهي ليست كذلك إنما من الناحية العاطفية فلا يزال أمامك الوقت الكافي للاختيار فرغم وجود الكثير من المعجبين إلا أن هناك من هو صادق وعلى هذا فخصيصك جيدة ورقم حظك ٧ وأساعد أيامك الجمعة.

● منير الزعبي - الرمثا.
إنسان مملوء بالطموحات الكبيرة، خفيف الظل، قادر على كسب الأصدقاء بسهولة وتسطيع اختراق علاقات الآخرين ويبدو لي أن مقدرتك كبيرة على تحمل أعباء المسؤولية وانصحت بضرورة جمع المعلومات قبل أن تنوي تحقيق أي هدف أما الوضع العاطفي فيبدو أن هناك إمكانية حدوث اتصالات عاطفية مثيرة ستكون نتائجها لصالحك وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٧ وأساعد أيامك الجمعة.

● نضال محمود عبدالفتاح - أريد.
يبدو لي من توقيعك أنك إنسان عصبي المزاج متوتر الأعصاب رغم الصراحة والوضوح التي تتميز بها وإيضاً يظهر لي أنك تعاني من بعض المشاكل مع الأصدقاء وأهم ما يميز شخصيتك يا نضال هو قدرتها على اجتياز كل الشكوك المحيطة أما الوضع العاطفي فيبدو أنه مستقر رغم سيطرة عاطفتك على تفكيرك العقلي لذا فخصيصك جيدة ورقم حظك ٧ وأساعد أيامك الجمعة.

● أياد محمود العورتاني - عمان.
طموح، رقيق الإحساس، سريع الغضب، وانت تابع لا متبعول لذا يبدو لي أنك متورط في اتخاذ قراراتك ويظهر أن مشكلتك تتركز في عدم القدرة على التعبير في بعض المواقف أما الوضع العاطفي فيبدو أنه غير مستقر بسبب تقلب مزاجك بين يوم وآخر أما الوضع الاجتماعي فيبدو أنه محاط بمحبة المقربين الذين يعولون عليك كثيراً لذا فخصيصك جيدة ورقم حظك ٨ وأساعد أيامك السبت.

● حسن أيوب ياسين - عمان.
إنسان جاد، واثق من نفسه، قادر على التعامل مع الآخرين بذكاء ومهارة، تسيطر انسانياتك مع الناس رغم بعض اللبس الذي يفتأك وانت يا حسن من الفئة التي تصير على تحقيق أهدافها مهما كانت الصعوبات أما الوضع العاطفي فيبدو أنه شبه مستقر بسبب قناعتك بالطرف الآخر، وللإيجاب والقبول أما علاقتك الاجتماعية فهي مثيرة على أسس مصلحية لذا فخصيصك جيدة ورقم حظك ٩ وأساعد أيامك الأحد.



نظراً للأقبال المتزايد على المشاركة بهذه الزاوية فقد عمدنا إلى زيادة مساحتها لاستيعاب أكبر عدد ممكن من رسائل القراء. للمشاركة يرسل الكوبون المرفق إلى: عمان ١١٢٢ ص.ب. ١١١٧ ج.ب. ١١١٧ - زوايا الشخصية.

أعرف شخصيتك من صورتك أو توقيعك



● نعيم يعقوب يوسف - بغداد.
يبدو أنك يا نعيم إنسان يثقل نفسه بالهموم ونظرة التشاؤم التي ترسم على خطوط توقيعك تدل على ذلك ولكنك تتسم بالهدوء والطباع الحسنة ونظرة المستقبل الغامضة يجب أن تكون حافزاً لخطوات مستقبلية ولا داعي للاحباط أما من الناحية العاطفية فانت إنسان عاطفي بطبعك تتجنب نحو الجنس اللطيف فأبحث عن الاستقرار العاطفي فهو الطريق الوحيد لازالة التشاؤم وعلى ذلك فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٧ وأساعد أيامك الجمعة.



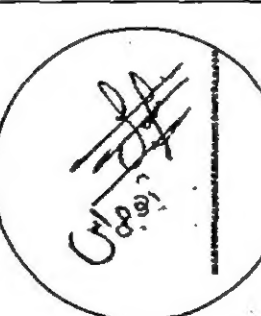
● ملاك زكي حلواني - أريد.
إنسانة مثقفة ذكية قادرة على التأقلم مع الظروف المحيطة بك يكن لك الجميع كل الحب والاحترام تقريين الناس كل حسب قدره وإذا فإن ثققت بالآخرين محدودة مرحك الذي تضفيه على الجو المحيط بك يزيك جمالاً. على الجانب العاطفي فانت فانتك تتألمين أعجاب الجنس الآخر ولكن حاولي التمييز بينهم فهناك من هو بحاجة ويستحق قلبك وثقتك وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٩ وأساعد أيامك الأحد.



● ابتسام محمود عمار - عمان.
إنسانة رقيقة الإحساس متواضعة جميلة طيبة القلب، وليد حاسة ذكية تجعلك محل إعجاب وتقدير المحيطين بك فانت قادرة على إضفاء جو السعادة على مجلسك وقادرة على التحكم بتفكيرك حيث أنك تتحكمين قراراتك بنزاهة أما على الجانب العاطفي فانت محط أعجاب الجنس الآخر ولكن حاولي التمييز بينهم فهناك من هو بحاجة ويستحق قلبك وثقتك وعليه فإن شخصيتك جيدة ورقم حظك ٩ وأساعد أيامك الأحد.



● جينا رياض سموي - عمان.
إنسانة رقيقة خيالية ذكية وسريعة البديهة موضع إعجاب المحيطين لما تتمتعين به من خفة الظل والروح الطيبة ومحاولة بعيد لا يأس به من الأصدقاء الذين يرون فيك ما يثير إعجابهم أما على الصعيد العاطفي فيبدو أن هناك حاجساً لديك يمنع صدق توجهك وهذا لا مبرر له حاولي أن تميلي إلى الصراحة مع العلم أنك تبحثين عن العاطفة الجياشة وعلى هذا فخصيصك جيدة جداً ورقم حظك ٩ وأساعد أيامك الأحد.



● نجود أبو جراس - أريد.
إنسانة واثقة من نفسها قوية الشخصية لطيفة التعامل ولكن تطلعاتك فيها نوع من المثالية رغم أنك حساسة جميلة إلا أنك لا تحاولين إشعار من حولك أنك بحاجة إلى مساعدتهم وخصوصاً في القرارات الصعبة وسرعة البديهة تزيد إعجاباً من المحيطين بك أما على الصعيد العاطفي فانت محط انظار الجنس الآخر الذين يسعون إلى نظرة منك ولهم لا يجرؤون على مصارحتك هناك من هو صادق فامنحيه الفرصة وعلى ذلك فخصيصك ممتازة خاصة وأن رقم حظك ٩ وأساعد أيامك الثلاثاء.

حظك اليوم

| برج السرطان | برج الجوزاء | برج الثور | برج الحمل |
|--|---|---|---|
| من ٦/٢١ إلى ٧/٢١ | من ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ | من ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ | من ٣/٢٢ إلى ٤/٢٠ |
| تكثر الحوار من حولك، وتتمكن خلاله وكان ينبغي أن تحصل عليها من مدة طويلة، أو تحول لك أموال نفعتها دون وجه حق، واتصال جري مؤخرًا مع أحد مواليد الجدي يعطي ثماره. | شخصية جذابة من مواليد الجوزاء تساعدك في حل معضلة، وتوفر لك الفتح الذي يفتح أمامك أبواب الفرصة الملقاة، مكاسب عن طريق العمل. | تري الأمور اليوم بوضوح شديد، وتعرف ما هي الأشياء التي تكتسب صفة الدوام والاستمرارية، والأشياء التي لا تعدو كونها فقاعات في الهواء. | إذا كنت تبحث عن تمثيل وكالة تجارية من الخارج، فإن هذا الوقت مناسب لمناقشة الأمر، واحد مواليد الميزان يبرز بشكل واضح في نشاطاتك، يزداد أحساسك بالمسؤولية. |
| برج العقرب | برج الميزان | برج العذراء | برج الأسد |
| من ١٠/٢٣ إلى ١١/٢١ | من ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢ | من ٨/٢٣ إلى ٩/٢٢ | من ٧/٢٣ إلى ٨/٢٢ |
| حاول التدقيق في البيانات والأرقام، وحدد موطئ قدمك، وانظر إلى الناس والامور بمنظار واقعي، ووجود القمر في العذراء ينشط الأسرار والتفطعات الخفية. | خذ زمام المبادرة، وافرض طابعك على الأمور، وافرد كل أشركك لرياح الحب الصادق، تميل إلى المغامرة، والارتداد، والبدء بمشروع جديد، لا تأبه بالأوضاع المرافقة. | تشغلك أمور تتعلق في المنزل، والعائلة، والأمن، وإمكانات زيادة الدخل، هناك موسيقى في الأجواء، وتغييرات على الصعيد المالي ترفع معنوياتك، لا مانع من اللجوء إلى الديبلوماسية. | لورثك القمرة في أوجها، ولذلك فانتك تستطيع التكيف، كما تستطيع المناورة، بالشكل الذي تراه مناسباً، والآخرين يعربون عن إعجابهم بك، ويقرارك، ولذلك ينبغي أن تأخذ زمام المبادرة. |
| برج الحوت | برج الدلو | برج الجدي | برج القوس |
| من ٢/٢٠ إلى ٣/٢١ | من ١/٢٢ إلى ٢/١٩ | من ١٢/٢٢ إلى ١/٢١ | من ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١ |
| ينبغي عليك أن تأخذ بعين الاعتبار الجانب الآخر من الوضع، أو المشكلة، فالبدائل قد تكون أفضل. أترك كل الخيارات مفتوحة أمامك. | صديق من مواليد الأسد يعطيك مؤشرات حول الطريقة التي يمكن تسير الأمور بها بسرعة، وهذا اليوم مناسب لمراجعة الأمور في ذهنك ومعرفة الأشياء التي تعلمتها في السابق وما حققته. | أفضل ما تفعله اليوم هو: أن تخرج في نزهة إلى الخارج، وتحاول الحديث عما رأيته وسمعته مع بعض المقربين، حاول قراءة الجرائد والمجلات الوطنية، لكي تحس بالانتماء. | لورثك القمرة في أوجها، ولذلك فانتك تستطيع التكيف، كما تستطيع المناورة، بالشكل الذي تراه مناسباً، والآخرين يعربون عن إعجابهم بك، ويقرارك، ولذلك ينبغي أن تأخذ زمام المبادرة. |

توقيع الأديب

كل سبت من تموز

| | |
|--|-------|
| القرآن الكريم | ٥,١٥ |
| موجز الأنباء | ٦,٠٠ |
| من هدي القرآن | ٦,٠٠ |
| مع المزارع / سمير | ٦,٢٠ |
| العزيري، موفق حدادين | ٦,٤٥ |
| كلمة في الماضي / نبيل المشيني | ٦,٥٥ |
| حدث في مثل هذا اليوم / جمال مجلي | ٧,٠٠ |
| نشرة الأخبار - أقوال الصحف | ٧,٤٠ |
| موجز الأخبار / علي غرابية | ٨,٠٠ |
| البيت الماشي | ٨,٠٥ |
| صيف في مكتبتنا الموسيقية / ركية الدويري | ٩,٣٠ |
| موجز الأنباء + الوقايات | ١٠,٠٠ |
| عالم الأسرة | ١٠,١٥ |
| دار أبو ورد / أعداد فخري قهوان | ١١,٢٥ |
| أحكام وأعلام / محمد الصرايرة | ١١,٣٠ |
| رسائل شوق / كوثر النشاشيبي | ١٢,٠٥ |
| اللقاء اليومي | ١٢,٣٠ |
| شيء من كل شيء | ١,٠٥ |
| كلمة في بقية / فريال زخري | ١,٢٨ |
| حرف وأغنيات / ناهد خاش | ١,٣٠ |
| نشرة الأخبار - أقوال الصحف | ٢,٠٠ |
| أهلا بضيوف الأردن | ٢,٤٥ |
| سؤال وجواب / نهاد زخري | ٣,٢٠ |
| اللقاء المفلح | ٣,٣٠ |
| النشرة الاقتصادية | ٥,٠٥ |
| الأسل اليومي | ٥,١٥ |
| قاصص المعرفة / مروان الجاني | ٥,٣٠ |
| القراء للجميع / رائد المري | ٥,٤٥ |
| نشرة الأخبار | ٦,٠٠ |
| الأسل في أسبوع / عصام زعيلاوي | ٦,٣٠ |
| عبد السلام الزويدي | ٧,٠٠ |
| أضواء على العمل التطوعي / إبراهيم الحوري | ٧,٣٠ |
| رسائل شوق | ٧,٣٠ |
| النشرة الرياضية | ٨,٠٥ |
| القصص الكريمة + مسلسل الطريق إلى المدينة | ٨,١٥ |
| نشرة الأخبار | ٩,٠٠ |
| مجلة الثقافة / رائد المري | ٩,٣٠ |
| مساء الخير | ١٠,٠٥ |
| نشرة الأخبار | ١١,٠٠ |
| أبناء بين الحب والإبداع | ١١,٣٠ |
| الأسل اليومي | ١٢,٠٥ |
| أعانة | ١٢,٤٥ |
| شعر وموسيقى / زهور الصعوب | ١٢,٤٥ |
| زهور الصعوب | ١٢,٤٥ |
| صافقتنا قبل الطبع | ١٢,٤٥ |
| جدير مرق | ١٢,٤٥ |
| لقاء مع فنان / تقديم ناصر عاتني | ١٢,٤٥ |
| نافذة على الأديب العائلي | ١٢,٤٥ |
| نشرة الأخبار | ١٢,٤٥ |
| سهره مع مطرب حديث الشعراوي | ١٢,٤٥ |
| القرآن الكريم | ١٢,٤٥ |

المسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (٢٨٥) بتاريخ ١٩٩٥/٦/٢٢

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

يسر شركة السلام للاستثمار المساهمة العامة المحدودة - شركة قابضة - ان تعلن عن طرح (٢.٢٥٠.٠٠٠) مليونين ومائتين وخمسين ألف سهم اجمالي قيمتها الاسمية (٢.٢٥٠.٠٠٠) مليونين ومائتين وخمسين ألف دينار للاكتتاب العام وذلك بعد ان تم تسجيل الشركة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (٢٨٥) بتاريخ ١٩٩٥/٦/٢٢ برأسمال مصرح به مقداره (٩.٠٠٠.٠٠٠) تسعة ملايين دينار،

(٥) عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام (٢.٢٥٠.٠٠٠) مليونين ومائتين وخمسين ألف سهم قيمتها الاسمية (٢.٢٥٠.٠٠٠) مليونين ومائتين وخمسين ألف دينار.

(٦) سعر السهم المطروح للاكتتاب العام دينار لرتني واحد يمثل القيمة الاسمية للسهم.

(٧) تسديد قيمة السهم:

(أ) يبدأ تسديد (٢٥%) من القيمة الاسمية للسهم للكتيب به عند الاكتتاب على ان يسدد الباقي خلال اربع سنوات من تاريخ منح الشركة حق للشروع بالعمل وحسبما يقرره مجلس ادارة الشركة.

(ب) فترة الاكتتاب:

(١) يبدأ الاكتتاب العام اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٥ / ٧ / ٢٩ وينتهي مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٥ / ٨ / ١١.

(٢) اذا لم تتم تغطية كامل عدد الأسهم الواردة اعلاله والمطروحة للاكتتاب العام تعد فترة الاكتتاب مدة يعلن عنها في جنيته في الصحف المحلية.

(٣) يكون الحد الأدنى للاكتتاب (١٠٠) مائة سهم ولا تكون الشركة ملزمة بتخصيص هذا العدد، إذ يخضع ذلك لاحكام تخصيص الأسهم الواردة في القوانين للشركات.

(٤) يجري الاكتتاب لدى البنوك والشركات المالية المرخصة للتأليه وبكافة فروعها العاملة في المملكة الأردنية الهاشمية وفق التماذج المعدة لذلك ويعد الحصول على نسخة من نشرة الاصدار وعقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة.

(٥) بنك الأردن والخليج

(٦) البنك العربي المحدود.

(٧) بنك الاسكان.

(٨) بنك المؤسسة العربية المصرفية.

(٩) بنك الامعاه.

(١٠) بنك الاتحاد.

شخص أو شركة تقوم بالعمل الصريح لهذه الشركة القيام به وأن تحوز أي عار أو أي حقوق تتلقى من أية غاية من غايات الشركة.

(٤) وبصورة عامة أن تبدأ واستبدل واستجسر وبأي وسيلة وتزود وتزود وتزود بالزمن أو تقتضي أية مسؤولة أخرى الأموال المتقولة وغير المتقولة أو أي حقوق أو امتيازات أو إبرارات أو حقوق تراها الشركة ضرورية أو ملائمة للتبعية إلى أي من أغراضها أو تصرفات تلكا من شأنه تسهيل تحقيق غاياتها أو أية أو تقليل أو خسارته أو الالتزام ينتظر وقوعه بشرطه أن لا يكون شراء الأراضي بحدوث الجاحز بها.

(٥) أن تعدد الاتفاقات مع أية حكومة أو نقابة أو شركة أو شخص أو أشخاص طبيعيين أو معنويين بترضى لها أن تسجل في الاتفاققات استعاضة على بلوغ غاياتها أو أي منها أو أن تتكامل من أي حكومة أو سلطة أو نقابة أو إبرارات أو مراسيم أو حقوق أو امتيازات ترى والمراسيم أو الحقوق أو الامتيازات.

(٦) أن تستلمر وتصرف بمادتها المتقولة وغير المتقولة التي لا تحجب إليها الملكية التي تقررها من حين لآخر وفق أحكام القوانين والأنظمة المرعية.

(٧) أن تدخل مع أية شركة أو شخص في أي ترتيب إلتزام الإبراج والتعاون والمشاركة في المشاريع المشتركة والامتيازات والمزايا أو غيرها من الأعمال.

(٨) أن تقام الاموال الضرورية لتحقيق غاياتها أو المزايا تتعلق في حدود ثلاثة أضعاف رأسمالها أو جميعها أو ثلثين دفعها وبأن يتقوم برهن أصلها لضمان ديونها أو أي التزامات أخرى لتقوم بها وتقديم الكفالات اللازمة والمصلحة بأغراض الشركة بما لا يتجاوز (٩) السقف المذكور.

(١٠) أن تدفع أو أن تقبض ثمن أية أصلا أو حقوق أو مبالغ أو منتجات أو أموال متقولة أو غير متقولة استثمرتها أو باعها أو تصرفات بها أو جود آخر بالثبات أو بالقبض أو بالتساقط أخرى أية شركة أو هيئة مسجلة أو أن تملك وتصرف وتتعاامل على أي وجه آخر بكتلة الأسهم أو السندات التي امتتكتها على الوجه المذكور.

(١١) أن تقوم بجميع الأعمال المتخوذة العامة أو أي منها سواء بتبنيها أو بواسطة وكالة عامة أو أمناء أو خلائهم وسواء كانت جمعا أو بالاشتراك مع غيرها مائة ألف ليرة أو أقله أو أكثره.

أولاً: غايات الشركة وأهدافها
تهدف الشركة إلى تحقيق الغايات والأهداف التالية:
أ - الغايات الرئيسية:

عملاً بأحكام المادة ٢٣٢ من قانون الشركات والمتعلقة بغيابات
أركان القابضة فإن غيابات الشركة ستكون كما يلي:

(٢) استثمار أموالها في الأسهم والسندات والأوراق المالية.

(٣) تقديم القروض والتكافلات والتمويل للمشركات التابعة لها.

(٤) تملك براءات الاختراع والعلامات التجارية والامتيازات وغيرها

الحقوق المعنوية واستغلالها وتاجيرها للمشركات التابعة لها أو

ها.

ولتحقيق هذه الغايات سلّموا الشركة بتأسيس الشركات المساهمة وأتموا ذات المسؤولية المحدودة أو شركات التوصية بالأسهم على اختلاف أنواعها وغاياتها وأغراضها وشاملاتها وتوّاراً مثل هذه الشركات أو تلك أو بعضها بهدف استئصال أموال الشركات ومصادرها وإيصالها في كافة أرجاء الاستثمار الخاصة في القطاعات المالية وصناعاتها والتجارية والعقارية والسجانية والخدمات، وهي في الخصوص من تأسيس أو تلك أو المساهمة في الشركات الناشئة في القطاعات التالية وذلك بعد أخذ التراخيص والموافقات اللازمة لهذه الشركات التابعة وذلك للقوانين والأنظمة المعمّمة في المصارف والصناعات والأعمال والعقارية والسجانية والتجارية والتعليم لهنّ والتكاثرات الجامعة والجامعات الأعلى.

(ب) النقل (البري والبحري والجوي).

(ج) استخراج الثروات الطبيعية واستثمارها.
(د) شراء الأسهم والسندات وبيعها وإدارة المحافظ المالية
استثمارية وشراء الدين المنفرد للمتعز وحصولها.
(هـ) إقامة المشاريع أو أساهمة بمشاريع قائمة في مجال الثروات
وحرة والحيوانية.
(و) الأعمال البنكية والمصرفية التي تسمح بها القوانين والالتزمة
الفتة في الدين.
(ز) الإنتاج الفني والتجاري في مجال التلفزيون والإذاعة
صحافة السينما والمسرح والطباعة.
(ح) امتلاك وتحويل وميكلة وتنظيم وإدارة لشركات للمتعز بهدف
إصلاح اقتصاده وتطويرها وإثرائها.
(ب) الغايات الكلية:

بتحقيقاً لهذه الغايات فإن للشركة الحق بالقيام بما يلي وفقاً
لكام القوانين والأنظمة السارية المعمول:
(١) تأسيس الشركات التابعة ومشروعات ورؤوس أموال متنوعة مع
أشخاص طبيعيين أو اعتباريين والشعوان وإدارة الشركات التي
أهم أو تلك حصصاً فيها أو التي تتعاقد معها.
(٢) القيام بعمل وأعداد وتقديم الدراسات الاقتصادية والخدمات
تجارية والإدارة والمالية والاستثمارية ووضع الخطط التمويلية
والمالية للشركات التابعة لها.
(٣) شراء أو بيع الأوراق المالية في البند ثانياً إن تباعاً وبقتى
أخذ على عاتقها جميع أو بعض أعمال أو املاك أو التزامات أي

ثالثا: الغاية من الإصدار وكيفية استغلال
حصيلته

الأقلية من الإصدار هي تقطيع رأسمال الشركة البالغ تسعة ملايين دينار مسجلة في التسعة ملايين سهم وذلك لاستثماره حسب أغايتها الموجهة في هذا الشأن وإعطاها حصة أربعة أسدس ستؤول تأسيساً على ذلك أو إسهامه في العديد من الشركات العاملة في المشاريع الصناعية والتجارية والزراعية والبنائية والإسكان والسياحة والخدمات وتقديم إضافة إلى الاستثمار في الأسهم والسندات والأوراق المالية وتقديم القروض والكفالات وتمويل الشركات ذات طابعها، وتعليق برأي الإخراج والعلامات التجارية والإحتياز وغيرها من الحقوق المعنوية وإستغلالها وتاجيرها للشركات العاملة في أو خارج الأردن.

رابعاً: الأغراض الأساسية التي يستخدم فيها رأس المال بكامله وذلك حسب تقديرات لجنة المؤسسين وعلى مسؤوليتها

سيستخدم رأس المال للشركة ومصادر تمويلها الأخرى في تمويل نشاطاتها المختلفة في تأسيس وتملك وإدارة الشركات التابعة لها والاستثمار في الأسهم والسندات والأوراق المالية وتقديم القروض والكفالات والتمويل اللازم للشركات التابعة لها، والمعاملة في القساعات الصناعية والتجارية والزاغية والعقارية والإسكان والساحة والخدمات وغيرها

(١٠) (أ) في حالة زيادة رأسمال الأسهم المكتتب بها عن عدد الأسهم المصروفة للاكتتاب خلال فترة عملية التخصيص بموجب أحكام قانون الشركات، وستقوم الشركة بأعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب واستيعابها خلال الثلاثين يوماً من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام وفقاً للأسلوب الذي يحدده اللوائح في نموذج طلب الاكتتاب.

(ب) في حالة تجاوز قيمة المصارف لديها إعلاء مبلغ الوصل فائدة بمعدل أعلى من المعدل المقرر في البنك المركزي، على الوصل الإجمالي، يستحق ويصدر سرياناً اعتباراً من تاريخ انتهاء الشهر التالي مباشرة بعد تاريخ التحويل بموجب التخصيص عليها في لفظة (أ) أعلاه، وفي بعض الحالات يجب إعادة المبالغ الزائدة في الوصلها إلى المكتتبين خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام.

(١١) تقوم الشركة بإعادة تخوف بإسماء المكتتبين بإسهم وقيمة اكتتاباتهم والتخصيص وكذلك عند الأسهم التي يمتلكها كل من المكتتبين في الشركة وتزيد مراكب التخصيص وسوق عمان المالي بهذه التوضيحات حال انتهاء من عملية التخصيص وفي الأصول.

(١٢) يتخطر على البنوك والشركات المالية المكتتب لديها بإسهم الشركة أن تصبح لجهة للائتمان عن إغلاق للائتمان بإسمهم لشركة سحب أي مبلغ من المبالغ المكتتب بها لديها في تلك الأسهم إلا المبالغ التي يجب اعتبارها للمكتتبين بمقتضى أحكام الفقرة (أ) من المادة ١٠ أعلاه وذلك المبالغ المتبقية بعد إعادة تلك المبالغ إلى المكتتبين.

ثانياً: شروط وإجراءات الاكتتاب الرئيسية

(١) يتم طرح الاسهم للاكتتاب العام عن طريق نشر اعلان يدعو إلى شراء اسهم أو عن خاص هذا الطرح لاكتتمل إلا بمقتضى الإصدار، التي توضح على كل مستثمر معلوماتها وتقدمه بعق وعلى ضوءها التي يطلب الاكتتاب وفق عقد فنانيس والنظام الأساسي واتساج للمعة ملكة.

(٢) يعنيا نموذج طلب الاككتبا كاملا مرفقا به وذلك ليات التخصية وسلم مع قيمة الاسهم المكتتب بها مع عتبة اسم المكتتب رابعاً الى الجهة التي تم للاككتبا بواسطتها .

(٣) يحفظ للاككتبا بايصال الدفع بعد خدمته وتوقيعه من اليكة التي تم للاككتبا بواسطته وذلك لحين استكمال اجراءات تسجيل اككتابه باسم الشركة .

(٤) ان اكتتبا باسم الشركة يعني اقرار المكتتب بنظام الشركة وتسجيله .

فيما يلي أسماء المؤسسين وجنسياتهم وعدد وقيمة مساهمة كل منهم:

خامساً: المؤسسون

| الرقم | الاسم | الجنسية | عدد الأسهم | قيمة دينار أردني |
|-----------|----------------------------------|----------|------------|------------------|
| ٦٣ | عبدلطيف عطا الله الحجازي | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٦٤ | هاني كايد المجالي | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٦٥ | ناصر عبد الوهاب المجالي | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٦٦ | خلدون احمد عواد مخيمر ابو جاموس | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٦٧ | منيف عبدالمجيد حجازي | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٦٨ | فواز عبدالمجيد حجازي | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٦٩ | نواف عبدالمجيد حجازي | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٧٠ | محمد مال الله | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٧١ | نهاد فهمي للصفي | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٧٢ | سامي عبدالنور الخوري | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٧٣ | ماهر رضا الدبش | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٧٤ | محمد حسن عبدالرحيم عمر | الأردنية | ١٠.٠٠٠ | ١٠.٠٠٠ |
| ٧٥ | رولا صلاح احمد شرعب | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٧٦ | رند صلاح احمد شرعب | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٧٧ | لبنى صلاح احمد شرعب | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٧٨ | هبة منصور حكمت النابلسي | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٧٩ | دانا منصور حكمت النابلسي | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨٠ | علياء منصور حكمت النابلسي | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨١ | سلام فهمي الصفي | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨٢ | جسام صبحي حسن ابو كوش | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨٣ | عيسى عبدالحamid عبدالله المجالي | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨٤ | عيسى ميخائيل نخل الله مطاوعة | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨٥ | صبحي رياض البرادعي | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨٦ | هدى رياض البرادعي | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨٧ | نعيم مصطفى عبدالجليل عبدالله | الأردنية | ٥.٠٠٠ | ٥.٠٠٠ |
| ٨٨ | ابراهيم نزار المفلح | الأردنية | ٤.٠٠٠ | ٤.٠٠٠ |
| ٨٩ | مها عبدالله احمد عبدالله المجالي | الأردنية | ٢.٥٠٠ | ٢.٥٠٠ |
| ٩٠ | نايل كايد المجالي | الأردنية | ٢.٥٠٠ | ٢.٥٠٠ |
| ٩١ | ماهر عبدالوهاب المجالي | الأردنية | ١.٠٠٠ | ١.٠٠٠ |
| ٩٢ | مها يوسف علي الظنوبر | الأردنية | ١.٠٠٠ | ١.٠٠٠ |
| المجموع | | | | |
| ٦.٧٥٠.٠٠٠ | ٦.٧٥٠.٠٠٠ | دينار | سهم | |

يعتبر هذا الاعلان دعوة الى طرح اسهم للاكتتاب العام وإن عناصر هذا الطرح تكفل بشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعين وفي ضوء هذه الفشرة يتم تقديم المستثمر لطالب الاكتتاب وفقا للنماذج المحدة لهذه الغاية

٥٩ استفسار يمكن الاتصال بمشتري التأسيس والاكساب **المفتي محمد العربي** (مستشارون ومحاسبون قانونيون) هاتف ٦٠٣٤٩ / ٦٨٣٩٠٦ فاكس ٦٨٣٦٩٢

[illegible]

ولي العهد يشرف شخصيا على ايصال احتياجات السكان المحليين بمناطق عمل قواتنا

مشاركتنا بقوات حفظ السلام الدولية ترجمة عملية لحرص قيادتنا الهاشمية الرائدة على السلام

■ الجندي الاردني اثبت احترافا عسكريا متميزا من خلال العمليات الميدانية والتفاعل مع المستجدات

سبعة واحتراف رغم الظروف
القاسية التي تجلبها وهذا ليس
جديدا على جند الحسين الأوفياء
الذين أحسوا الآلاء في عبيد
وكرامات ومزيجين... أن
سراكم التماسيح تجاوزت حدود
الوطن للتسامح بنشر الأسر
والسلام تسعون التسامحة في
استقرار علنا الذي مرته كوارث
الضرب والافتتان الذي تحير
لن أول أو عبق أو تعالي
وجسدين قوله تعالى، بكتم
أمة أخرجت للناس، تاملون
بالعرف وتنهون عن المنكر
وتؤمن بالله فاتمم أباكم
وأرثكم لئلا يجلالة التماسيح
محبة وسلام في الوطن وخارجة.
هؤلاء ما جند الحسين من
أفراد فوائدا للخدمة وللأمان
رسول سلام يحملون معتقدات هذا
الوطن الذي في كنوام إنهم
التحقيق الإنساني هو خير وسيلة
لتحقيق الأمن العالي وإن الحوارون
الهاماف والبناء بين الأمم هو خير
وسيلة للسلام وألنا في الإزمنة
جزء من الأسرة الدولية تتألف
سلبا أو إيجابيا بكل ما يجري
فيها وتعمل الحكومات للتأثير
تتهدد من ضحايا أنسانيه وفق
سبستانا الحكيم التي تنبئ من
مبدأ الوساطة التي تأتي بين
بيننا الحنيف وصلها جلالا
قائدا سراجا ينير درب مسيرته
الخلافة في سعيه لتحقيق أزهوا
الوطن ومنهته

تتولى عملية الإشراف العسكري والإمني هناك.

وخلال زيارة الفريق عبدالحميد العنوان لتفقد هذه القوات أبدي رجالات الأمم المتحدة وفنادق الشرطة الدولية إعجاباً شديداً بجاهزيات هذه القوات الأردنية واكتوا أن هذه الوحدات تعلم تماماً ما تفعل وأنهم تميزون بأدائها عن بقية وحدات الأمم المتحدة من الدول الأخرى.

ولدى استقيلان رئيس الوزراء الهاشمي بن كميل الامن العام أكد له اهمية الحكومة الهاشمية بموضوع قيام الشرطة الأردنية بتدريب الشرطة لمحنية وطلب اليه نقل رغبة حكومة الهايتي للحكومة الأردنية بإرسال مسربين أردنيين إلى هاييتي وقبول تدريب خاصين قايدين من قشرة الهايتية في معاهد التدريب الأردنية.

ويادى قادة الأمم المتحدة والمسؤولون الهايتيين إلى إرسال برقيات تهنئة واعتزازاً برجل الامن العام الأردني إلى جائلة النكح الحسين وادة الجهاد ونظرا لسمعة الجيدة التي حققها أفراد القوة الأردنية وفي بحث سمو الأمير الحسين ولي العهد برقية إلى مدير الامن العام قال فيها: لقد اطاعت على رسالة الأمم المتحدة التي تشهد بكفاءة وتميز أداء قوة الشرطة الأردنية في هاييتي وما تستمتع به من



لبناني

في تعظيم نشأته

قذلة..ومسير

وتنظيم لوائح الاتهام ضد الجناة
وتقديمهم للمحاكم إضافة إلى
تدريبهم على سبل التعامل مع
المواطنين وكيفية اكتساب قدرتهم
كخطوة هامة في الحد من
الجريمة وخلق حالة من الوعي
العام ضد مخاطر الجريمة.

وقد برز تميز واحتراف رجل
الأمن للعام الأرميني في هاييتي

● السجن في يداع كتيبة من قواته الى كـ

مـجـرـان

سياسته المعـ

والرئاسة والإشراف عليها حتى ظهور النتائج كما حدث في موزمبيق وكومبوديا.

ولم يتوقف الأمر عند حدود الواجبات فقد عمد رجال الأمن الألبانيون في الدول التي يخدمون فيها الى تنظيم عمليات المرور وتدريب اعضاء الشرطة المحلية على اساليب التحقيقات الجنائية

مستدام من القوات التجارية فظهر
 لها حظي بالاحترام والتقدير
 قواعد الشرعية الدولية المكملة
 السلام وتحافظ على توازن علاقات
 العالمين.

وقال - ان الذين قسم ال
 دنايت قبل دعما بيني كبريا الى
 وبسوته وسامعت طائرات النلق
 من مصيرية بقل كميات كبيرة من
 مساعدات الغذائية والعطية الى
 اوطانها والبسوته والتي تدرعت
 الى مؤسسات اربية مختلفة ولا
 زال هذه المساعدات مستمرة
 كما اخراجها من حملته طائرات
 بي كومين.

واضاف، حين قام سمو
 الحسن بن علي العهد بزيارة الى
 واولادا في بعض المناطق
 كروايتة تحول سموه في
 المناطق للندى - واطلع على
 الظروف الاجتماعية الصعبة التي
 يعيشها السكان المحليون حيث
 رسم سموه فيما بعد باسرام
 كبرية من اللوامن لندسية
 الاطفال. ومنذ ذلك الحين فان
 صياحاتهم من هذه اللوامن
 تصل تباعا ويشارف سموه
 شخصيا.

واذا كانت واولادا المسجلة
 سقت انجازا متميزا في
 شجرتها الاسانية ضمن قوات
 اسلام الولية فان افراد جهاز
 الامن الامم الذين عملوا تحت
 مظلة الامم المتحدة ضمن قوة
 الشرطة الولية في من

ولم يكن ذلك إلا نتيجة لاجتماعات اللجنة
التي شكلها المجلس في ١٩٦١، والتي
كانت تهدف إلى دراسة الوضع في
الجزيرة والاحتلال، ولم
تستطع اللجنة أن تقدم
إلى المجلس تقريراً
مفصلاً عن أعمالها
وأنشطتها، وذلك
بسبب نقص المعلومات
التي كانت متاحة
لها في ذلك الوقت.

عـمان - جـنا - سامي
الحواسني - بـرا - مشارة اليرين
ضمن قوات حفظ السلام الدولية
العاملة في اسفعاخ مختلفة من
عائنا التوتور ترجمة عملية
لحرص قيادتنا الهاشمية الاردنية
على السلام واليقين البشري
وكترة على خسارة العالم
مكتسبة بوجه التمييز ضمن
القضايا العارضة والتفاعل مع
الانفصالية المعاصرة
والازمن يحدث في تعظيم
تشبهاه الدولي وتوطيق من
محورين اثنين اولهما توطيق من
ارسته سياسته العقلية بقاءا
لذلك الحسين من سبعة
متمينة على المعصين القامبي
والدولي والزام بالشريعة
والشريعة وتعاونها وتعاملها
مع الدوليات التي يشهدها عالمنا
الحاضر وفي منظور يتسم
بالواقعية واللاجابية ونجد
التطرف جميع اشكاله والامان
الحقيق وفي الحوار والبيع عن
العدف كاساس لتجاوز مظاهر
الثقافة ايا كان نوعها.
خلافا ما سيرة الليقراطية
التي اسكت على حق الانسان
الارضي في صنع مستقبله
وعلاقاته الانسانية وفق معادلة
تاريخا باقتبال امتداده العربي
وارتباطاته الدولية.




MIT
یثی
تکلیف

SUBISHI L200
2.5-litre diesel
تسويد
رائعة

د
میلی
قابلیت

MITSUBISHI
MOTORS

[illegible]

موقعه الأمير عبد الله بن عبد الحدي بن
أحمد إماماً للمعسكرين
الذين انقضت القوات بن عليهم تقديم
القوة المسلحة للمواطنين
الذين إضافة إلى عملهم
بموني ضمن الوحدات التي
أشرف على إن
إلى أن مناطق
تخصص الوحدات الأمنية
بنظرون طبيعة ومتكيفة
إلى ما في الصوعية إضافة إلى
سبب مناطق للممتلكات
حالات التماسك المستمر بين
البروتين المتصارعين وبالرغم من
أنه قد نجحت قواتنا في تعذيب
وأجبرت هؤلاء بها وفق
سري عسكري شهد به كبار
الأمم المتحدة وجبات
قواتهم الموجهة إلى قائدنا
اعلى ورئاسة مجلس الأركان
أوسمة محلة إثرها بها
برادنا تعملون في هذه المهمة
تسائية.
... إن قواتنا العاملة في
حقل البوسنة هي مسفيرة
سببا قياسا بحجم قواتنا في
روانيا لأنها تقدم أوجهها
إلى أكمل على في مجال رسد
المليشيات القصف من الجانبين
تحديد صولات من يخترق
هذه للجنة أو يبدأ عمليات
قتال بالرغم من الظروف
صعبة التي تواجهها وكنيتنا
منه للقوات لم تعرض إلى أي

منذ مجزرتها انتشر في سائر
الجزر العربية حتى أصبح
مذبحاً لآلهة في تحوير لسان
العربي وصون لسانه وق
شعوب العالم في اختيل افضل
سبل تعاونها وتحديد علاقتها.
وتلخيف معاناة الشعوب
التي تشهد ويلات الحروب
والزاعات القبلية والطائفية
والعرقية بين الآرين باغادي
كثيرين من عرق ابناء جدهم
الفرسي ليخونوا رسل سلام
وايدي بيضاء حانية تلخيف
معاناة الانسان في مناطق
مختلفة من تلك التي تشهد مثل
هذه المصراعات.
واصبح الآرين الدولة الخامسة
في العالم من حيث عدد القوا
للمشاركة في قوات حفظ السلام
والثانية من حيث عدد القوا
التواجدة في كرواتيا والبوسنة
والهرسك والتي تتهمها بأنها
أكثر مناطق التمييز وتوتراً.
لقد أقيم الجندي الأيرني خلال
تواجده في كرواتيا أحرقها
عقراً على الكثير من عائلات
كرواتية من مخرجين من الحلال
والظروف المتفجرة التي تعرضها
طبيعة الوجدان وخصوصية
المهمة وإبعاد الإنسانية
والعقائدية.
ولعل لهذه الأسباب التي حدثت
بقوات الأمم المتحدة أن تنتزع أجاب
القادة اللادينيين للام المتحدة
السلم التي تعيد الجند،

فئة ..

خاصة شويك 2WD.

MINI



ة العراة

في الخلف يجمع بين الراحة و
مل.
القيادة في كل طراز مصمم لتأمين
أداء، لتوفير ارفع مستوى من
، كذلك لوحة الأدوات الدقيقة
قراءة الى توفر المقود الآتي والمكيف.



الذودوجو
قوة التحمل
ومكان
أفضل
اختيار مقاعد منفصلة
السراجه
السهلة ال

اسية حيث المقاعد المريحة
مرة للزوارس والسائقان فإن
ذودوجو توفر مساحة هائلة
اختيار مقاعد منفصلة
في الامام مع مساند مجهزة
الذودوجو



2WD 4

L600

تسو بي

والواجبات القاتلة
والرحابة الختوفة
الكابينة البر
حتى انه يمكن
وقابلة للامالة
للروس.
المقعد البني

توفر مساحتها
ممر الستن الطويلة
على عظمة يانها.
سات اليك أب
في جملة المزايا
حاضر فائز



 دليل كتابي WD





ميلي

 كما استطاعت جوش
 وبهايتها وقوة تحملها
 وبقيت حتى الآن شاهدا
 استطاعت شاجند
 ميتسو وبيشي آل
 التر، تتصف بها في قمر

واسكن الاعتقال وتقديم
تقارير حول انتهاكات حقوق
الإنسان فيها، ومراقبة
المنظمات والهيئات الدولية
لإنهاء قيامها بواجبها
الإنساني في تقديم
المساعدات للمواطنين
ومراقبة جميع شؤون
الانتخابات النيابية



و كافة العاملين فيها
لباهرة التي حصلوا
عامه «الوجهي»

جتياز حدود التفوق
نسبة النجاح ٩١٪.

سلت على المركز
نقطة متقدمة على
جميع أنحاء العالم

**القوات الأردنية
ليت باحترام
السيد المواطن
الاطق عملياتها**

**تهنئة وتبريك
مأسرة**

مكالوريا - عم

الدولية الذين تمكنوا من
البكالوريا الدولية. اذ كانت
دين هاني فرح التي حص
على علامة «تامة» «٤٤»
جملة الطلبة المتقدمون في

الارزني والتي هي في
الاصل احدى قيم المدرسة
العسكرية الارزنية وهي
الضبط والربط العسكري
واحترام النظام وتأييد
الواجب بانفعاك كبير.


يقول احد الضباط
الكبار في القيادة العامة
للقوات المسلحة الذي

تتقدم

مدرسة البكة

بمجلس امنائها وهيئة
باجمل التهاني الى خدام
عليها في امتحاني ش
والبيكالوريا الدولية.

تهانينا طلبة البيكالوريا
المعروفة عالميا في دبلوم
تهنئة خاصة للطلبة
الاول عالميا بحصولها
عام ٨٤٠٢ هـ



ميراث ٤٨١٣٧٨ - المشرق ٤٨١٣٠٣ - المصنف ٤٨١٣٧٨

إنها قابلية رائعة للتكيف

المفردة والكابينة

سيارتك
بأور هانم

الحدودة المسؤولية "جـ"

مات الحاميه العبدلي ٢-١٥٥٨ "فهراتي" الحقة

Jordan Trading Co.L

للإمام الصعبة الكابينة
تتبع غير متبويين الأصلية تحليل عمر
خدمات ما بعد البيع أسلوب اعتمدها نظم
مجموعة | يحمي السرعة المرمز | ٢٠٢٠ | المصنف
شركة التجارة الأندية
العامة وسالة العرض الرئيسية مقابل السفارة
" MITSUBISHI " L

سيارة صمت أصلاً

شركة
موتورز

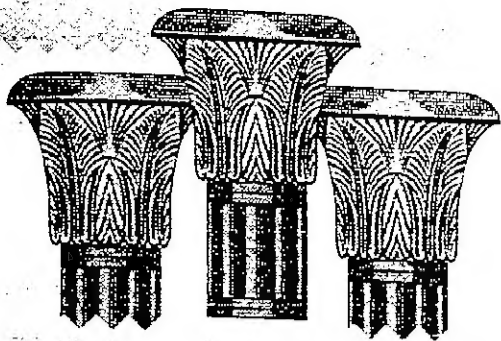
MITSUBISHI
MOTORS

الذي حصل على
ه. الجامع لا يحظى
لهم في هذا الابداع
الحسابي لعدلات
الظن بهم
ج

طالبين غسان بشير العلم
س قعوار «٤٣»، علمابان هذ
دمين عالميا.
ة العامة - التوجيهي زما
جاح ١٠٠% وكان التوسد
تنا الذين كانوا عند حسن
مزيد من التقدم والتجا

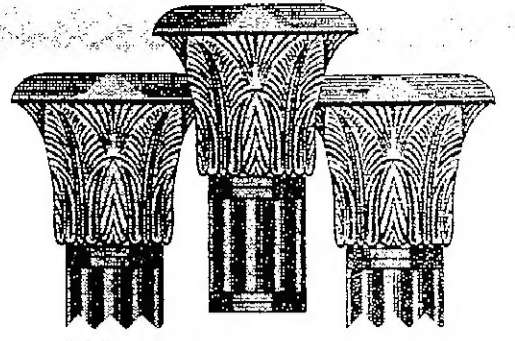
لهذا الامتحان .
ونهنىء ايضا كل من الـ
« ٤٤ » نقطة وبشر سهيل
بها اكثر من ١٪ من المتق
كما شارك طلبة الثانوي
حيث كانت نسبة التـ
الطلبة ٢٥ ٩٣٪ .
تهانينا لطلبة
والر

معرّف بها وتتحث بها



مهرجان جرش

الثقافة والفنون



في افتتاح مهرجان جرش الرابع عشر للثقافة والفنون

حضور كبير للأغنية الأردنية في الليلة الأولى

سهير ومصطفى شعشاعة: تشريف جلالة الملكة تعزيز للفن الأردني



سمو الأميرة رانيا العبدالله



لطيفة مرجية بالجمهور الكبير



جلالة الملكة نور تضيء شعلة المهرجان



مناقشة بين جلالة الملكة وبين الطفولة



مدير أمن الموقع العقيد عواد الخريشا والزميل رسمي محاسنة



الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد والسفير اللوزي



جلسة يوغا في المدرجات

محلية وكان التضييق والتفاعل من الجمهور الكبير في المهرجان الجنوبي، وطلبه منا إعادة بعض الأغاني بمطابقة قوة ودافع لنا، وبعد كل تلك الشوف الذي أحسستنا به قبل المشاركة وبكثافة هذا الاستقبال والتواصل الذي يؤكد على أصالة المواطن الأردني.

وعن حضور جلالة الملكة نور الحسين لليلة الأولى يقول كل من مصطفى وسهير لقد كان تشريف جلالة الملكة نور لنا مصدر افتخار واعتزاز، وزادنا ثقة بانفسنا، واعطانا شحنة معنوية هائلة، خصوصاً وأن جلالتهما طلت أن تسمع الأغنية التراثية الثانية، وما أقر القول، وهذا الحضور له دلالات كثيرة، فهو لا يمثل دعماً لنا فقط، وإنما اهتمام بالفنان المحلي، وحضورها لليلة الأولى يمثل دعوة لجميع الفنانين لتقديم أفضل إبداعاتهم كما أن تفضيلها بالحضور يعزز النظرة الإيجابية والانطباع الجيد عن الفنان الأردني.

أما الفرقة التي رافقت المطربين فقد كانت بقيادة هيثم سكريه، وكانت تضم عدداً من عاززي الكمنجات منهم أحمد الجواد، وعصام عبيد وشريف الطيب، وفارس حنتر وعلى الغيثيار، ومن «عماد جابر» والتشيللو «معن حدادين» وعلى موسى، والإيقاعات «مصطفى الشواي» و«محمد الحصري» و«مهاجر القواسمة».

تؤكد على أن الفنان الأردني قادر على العطاء والإبداع وهو فقط يحتاج إلى فرصة الظهور لمناقشة النجوم العرب... فهل من يسمع؟

الصحف المحلية وتسجل هذا الحدث المهرجان قوامها بتقديم الخدمة الإعلامية لنا، بشكل متوازي مع تغطيتها للفعاليات العربية والعالمية.

ليلة الافتتاح كنا سعداء جداً، ولم نتوقع هذا التواجد وهذا الحضور الكبير، ولكن هذا هو أساسنا الأردني المتميز دائماً، والذي يقف بقوة خلف كل طاقة انطباعاتها عن الليلة الأولى قالا: كان يداً من أحساس بالخوف في أثناء التحضير والقيام بالبروفات، ومع اقتراب أيام المهرجان، وبدء الإعلان عن الافتتاح، بدأ يتلاشى هذا الخوف، فالتفزيون كان يكثف العناية لنا، والمهرجان قام بالدعاية اللازمة سواء من خلال «البوستر» أو الإعلانات بالصحف، وكذلك تغطية انطباعاتها عن الليلة الأولى قالا: كان يداً من أحساس بالخوف في أثناء التحضير والقيام بالبروفات، ومع اقتراب أيام المهرجان، وبدء الإعلان عن الافتتاح، بدأ يتلاشى هذا الخوف، فالتفزيون كان يكثف العناية لنا، والمهرجان قام بالدعاية اللازمة سواء من خلال «البوستر» أو الإعلانات بالصحف، وكذلك تغطية

انطباعاتها عن الليلة الأولى قالا: كان يداً من أحساس بالخوف في أثناء التحضير والقيام بالبروفات، ومع اقتراب أيام المهرجان، وبدء الإعلان عن الافتتاح، بدأ يتلاشى هذا الخوف، فالتفزيون كان يكثف العناية لنا، والمهرجان قام بالدعاية اللازمة سواء من خلال «البوستر» أو الإعلانات بالصحف، وكذلك تغطية

انطباعاتها عن الليلة الأولى قالا: كان يداً من أحساس بالخوف في أثناء التحضير والقيام بالبروفات، ومع اقتراب أيام المهرجان، وبدء الإعلان عن الافتتاح، بدأ يتلاشى هذا الخوف، فالتفزيون كان يكثف العناية لنا، والمهرجان قام بالدعاية اللازمة سواء من خلال «البوستر» أو الإعلانات بالصحف، وكذلك تغطية



مصطفى شعشاعة وسهير عودة



أكرم مصاروة يتابع وسط الساحة الرئيسية



تفاعل كبير مع لطيفة

مسا الجمال.. على عمان والأردن

● «لطيفة» القادمة بما تحمله من نجومية وشعبية تعاملت مع الجمهور بنجاح كبير واستطاعت أن تبقى على تواصل مستمر معه، عيناها على كامل مشهد المهرجات تضبط إيقاع الجمهور في لحظات انفعاله وهذوله. وتجعله يشارك في أغانيها دون أن يفت زمام الأمور من يديها.

● قدمت لطيفة، الحائزاً متتوفاً لإقبال ومدارس لحنية مختلفة وهي بذلك تقوم بالترويج الذي يؤهلها ويدعمها للاستمرار والنجاح والانتشار الكبير، بساعتها بذلك الصوت الذي تحمله بقدراته الكبيرة على التكوين والتعبير بمساحته ومستوى قوته، ومهارة الأداء التي تملكها مما يجعل منها صاحبة صوت متميز ومتفرد له خصوصيته المستمدة من ثقافتها الموسيقية، ويشتتها الخاصة والعامة التي نشأت بها في منطقة المغرب العربي بحورواته، وتمازجها المباشر مع تطور الفن والإداء في مصر.

● «لطيفة» بكل هذا تقدم أغانيها بأحاساس عالية، قريب من الوجدان، تجسد كلمات شاعرها الأثير «عبد الوهاب محمد» ويغلب على طابع أغانيها معاني الاعتزاز والثقة الكبيرة بالنفس.

● وقد شكرت «لطيفة» للجمهور هذا الاستقبال العظيم وقالت «الشيء من ماته لا يستغرب، وأنا سعيدة بهذا المعبد ذي التاريخ وهذا المهرجان الذي يمتد أي قنن عربي أن يشارك به...»

● وقد بدأت لطيفة بأغنياتها «مسا الجمال على حبايبنا» ويعدها قد ما أحبك من معقول، وأنا قلبي زي البحر يا حبي، وتحتكي.. ما تحكي.. عمري ما أصق، وأكثر من روجي بحبك، وأغنية تونسية بعنوان «عليش يا قلبي» و «ياحب غرامك».

● ليلة جرش الثانية كانت من المناسبات التي شهدت حضوراً كبيراً من الفنانين العرب والعالم، وكانت الفنانة لطيفة التونسية، نجمة الحف، التي قدمت مجموعة من أغانيها على مدار حوالي ثلاث ساعات لم تهدأ المدرجات فيها.

● خلف العبادي قدمت الفنانة لطيفة بقولها «هي لطيفة.. جسر بين الشرق العربي ومغرب، حكاية تونسية متوجهة كتبت سطوراً متجدداً من الاندلسيات القريبة والبعيدة.. أبت هذه الليلة إلا أن تسمى عليك مساء الجمال».

● وقد شكرت «لطيفة» للجمهور هذا الاستقبال العظيم وقالت «الشيء من ماته لا يستغرب، وأنا سعيدة بهذا المعبد ذي التاريخ وهذا المهرجان الذي يمتد أي قنن عربي أن يشارك به...»

● وقد بدأت لطيفة بأغنياتها «مسا الجمال على حبايبنا» ويعدها قد ما أحبك من معقول، وأنا قلبي زي البحر يا حبي، وتحتكي.. ما تحكي.. عمري ما أصق، وأكثر من روجي بحبك، وأغنية تونسية بعنوان «عليش يا قلبي» و «ياحب غرامك».



حضور خليجي مميز لهذا العام

| الساحة الرئيسية ١١-٦ | فرقة الموسيقى القوات المسلحة |
|---|---------------------------------------|
| فرقة الشبيولاس (استعراض الشوارع) | فرقة الرما للكلبور الشعبي |
| فرقة الرما للكلبور الشعبي | مركز شباب العقبة |
| مركز شباب العقبة | مركز شباب كفرنجة |
| فرقة البلخارية | فرقة البلخارية |
| مسرح الصوت والضوء | مسرح الصوت والضوء |
| ٧,٤٥ | ٧,٤٥ |
| مركز هيا الثقافي يقدم مسرحية الطيور تخاطب الإنسان | مسرح جراسيا |
| ٨,٠٠ | ٨,٠٠ |
| فرقة جامعة عمان الأهلية | مسرحية أرتيمس |
| ٩,٠٠ | ٩,٠٠ |
| مسرحية أرتيمس | الفرقة النصاروية للرقص الشعبي والحديث |
| ٩,٠٠ | ٩,٠٠ |
| مسرح أرتيمس | ٩,٠٧ |

افتتاح مهرجان الشعر يشارك فيه لهذه الليلة سلمان الغيس (سوريا)، فاروق شوشة (مصر)، د. عوي الهاشمي (البحرين)، إبراهيم خسر الله (الأردن)، خالد مصالين (الأردن)، سليمان عويس (الأردن)، المسرح الجنوبي

الفنانة لطيفة التونسية المسرح الصوت والضوء ٧,٤٥ مركز هيا الثقافي يقدم مسرحية الطيور تخاطب الإنسان ٨,٠٠ مسرح جراسيا ٨,٠٠ فرقة جامعة عمان الأهلية مسرحية أرتيمس ٩,٠٠ الفرقة النصاروية للرقص الشعبي والحديث ٩,٠٠ مسرح أرتيمس ٩,٠٧

افتتاح مهرجان الشعر يشارك فيه لهذه الليلة سلمان الغيس (سوريا)، فاروق شوشة (مصر)، د. عوي الهاشمي (البحرين)، إبراهيم خسر الله (الأردن)، خالد مصالين (الأردن)، سليمان عويس (الأردن)، المسرح الجنوبي

بدء برنامج تدريبي بمعهد الادارة

التعليم لدى المتعاملين فيه مع المحاضرات على استمرارية هذه الصورة والتعرف على محددات السلوك وواقعته وتطبيق نظرية العلاقات التبادلية في التعامل مع الآخرين.

وتتضمن موضوعات البرنامج التعليمات الفنية الخاصة بمراقبة الاسعار وتوزيع البطاقة التموينية ومهارات الاتصال ومحددات السلوك الانساني وتحليل العلاقات التبادلية والتعامل مع الآخرين.

عمان - بقر - يبدأ في معهد الادارة العامة اليوم السبت برنامج تنمية مهارات مراقبي الاسعار والبطاقة التموينية في التعامل مع الآخرين.

ويهدف البرنامج الذي يعقده المعهد لموظفي وزارة التموين القائلين على مراقبة الاسعار وتوزيع البطاقة التموينية الى تطوير مهارات المشاركين في التعامل مع الجمهور وتزويدهم بالمعلومات واتسابهم المهارات اللازمة لتنمية قراتهم الشخصية لتكوين صورة ايجابية عن

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

اقرأ في صفحات الاقتصاد

- 12 نمو تجارة الاراضي في جنوب عمان
- 13 تقرير سوق عمان المالي.
- 14 المستهلك.
- 15 اختتام لقاء رجال الاعمال الاردنيين وعرب اسرائيل
- 16 العطيات المحلية.



د. علي العثاني

التفكير للامام

اسرائيل والتواجد في مكانين في آن واحد

ونظراته على الحاضر واما ذهني فمهيئ لمحيوتته او غياته ذلك اليوم، ركن من اناس لها منافذ كالقنادل تصبغ تحت كومة الرمل التي اقاموها بينما هم في مكان آخر، وهم يفتنون محاربون بتفنية اجسامهم بأوراق الشجر ايهاا لعدوهم انهم يتولجون في مكان آخر وهم مغربون خارج ارضه جسم في بلد الغربة ومغربون ومشارعو مع اهل وعشيرته وحيتته ابدأ لأول منزل.

لقد اوضحت الحالات اعلاه مثالا لتفريق الناس وجعلهم يتواجدون في مكانين في آن واحد. وكان الشخص شخصان. ولكن التقنيات الحديثة بدأت تعمل في اتجاه جعل الناس يتواجدون في مكانين متباينين ظاهرياً انهم معاً وفي الجوار. يخذ لك مثلاً المؤتمرات الالكترونية حيث يتحاور اناس من بلاد بعيدة وهم يرون بعضهم بعضاً فيظنون انهم معاً وعلى نفس الطاولة. بل قد اوجدت هذه التطورات ضرورات هامة لازالة الحواجز بين الناس والا فكيف يجتمع الناس الكثر ويتفقون على التطورات في الوقت الذي جعلت كسفاية المبركة والخلافات السياسية وصعوبة الانتقال حائلاً بينهم وبين ما اتفقوا عليه. وتحدث هذه التطورات في الوقت الذي جعلت كسفاية الاتصالات العالم شبه قرية صغيرة ومن يريد ان يحدد حريته داخل هذه القرية، ولقد بدأت تشهد لاطراف ان تتحد تجارياً بعد ان ثبتت علاقاتها التجارية خارج الاقليم الشرقي اوسيطي؟

كيف يمكن النظر اقليمياً والى الداخل وقد طالت الانتظار الى الخارج والاعمال في الداخل؟ ان مثل السلام التجاري يشكل تحديات كبيرة قائمة بالمبدعين سيكون لهم نصيب الأسد من هذه التحولات.

مركز العثاني للدراسات

تقع اسرائيل جغرافياً في منطقة الشرق الاوسط ولكن تجارتها وعلاقاتها الدبلوماسية والمعنوية القائمة اليها واتفاقاتها التجارية الدولية وتقنياتها ومرافعاتها ومقاييسها الصناعية وحتى مشاركتها في الرياضة تنتمي اساساً الى اقاليم اخرى غير الشرق الاوسط.

وسفر الاسرائيليين يتم اساساً جواً والى مناطق جغرافية غير الشرق الاوسط. اسرائيل في مكان وشرايين حياتها في مكان آخر.

والعالم العربي يقع في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا ولكن تجارتها البينية لا تعال الا حوالي ٧٪ والباقي تجارة مع مناطق اخرى، فهو في اقليم وتجارة في اقليم آخر.

وفي اعقاب حرب الخليج وهدت علاقات الاردين مع الدول العربية المجاورة وصار الاردين مثلاً يتطلع الى تصدير بضائنه الى خارج اقليم الشرق الاوسط، وصارت ترى المنتجات الأردنية في شوارع نيويورك ولندن وروما وغيرها. وترى القنادل وقد اصبح معظم تزلاتها من الأوروبيين والأميركيين، وعادت العمالة الأردنية من بعض البلاد العربية الى اهلها وبلدها. وقت تحويلات الساميين الأردنيين في الخارج. وشجعت المساعدات العربية في الوقت الذي اعفى فيه الغرب الاردين من بعض ديونه واعاد جلولة نيون اخرى. وكان حال الاردين قد اخذ يقترب من كونه يقع جغرافياً في منطقة الشرق الاوسط وان عقل الاردين وقلبه عربيان الا ان علاقاته التجارية والمالية والاقتصادية والسياسية وغيرها تتجه غرباً.

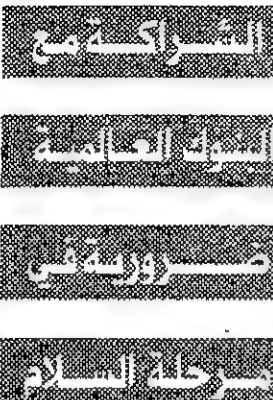
واما فلسطين فقد ارتبط اقتصادها ارتباطاً وثيقاً مع الاقتصاد الاسرائيلي واصبحت سوقاً للبضائع الاسرائيلية واصبحت العمالة الفلسطينية قليلة الايجور تحمل في خدمة المصانع الاسرائيلية. والسلطة الوطنية الفلسطينية وهي تبحث عن ذاتها تحاول ان تجد طريقاً لها لاورتة علاقاتها الاقتصادية والتجارية والمالية وغيرها في الوقت الذي تبني فيه بنيته التحتية وبمساعادات دولية ايضا وهي في معظمها مساعادات تأتي من الغرب.

في هذا الوقت بالذات تقيم جامعة هارفارد ندوة في عمان عن ضرورة انشاء منطقة تجارية حرة ثلاثية تشمل الاردين وفلسطين واسرائيل. وعلى ان يتبع ذلك بعد حوالي خمسة عشر عاماً انشاء اتحاد جمركي غير خاضع للرسم الجمركي ويدرس اعاقات التبادل التجاري المبني على قوى السوق في هذا المثلث.

وحتى ندرس احتمالات حدوث هذا التعاون الاقليمي فيجدر بنا ان ندرس حالات في حياتنا تكون فيها في مكانين بآن واحد. كم عامل يتواجد في مكان عمله وعقله في بيته، وكم مستمع الى محاضرة يجلس على كرسيه

لجنة التمويل والاستثمار تواصل اجتماعات مكثفة تحضيراً للمؤتمر قمة عمان

انتهت من اعداد وثيقة حول معوقات القطاع المصرفي



د. ماهر شكري

القطاع المصرفي يسعى لجعل عمان مركزاً مالياً إقليمياً في المنطقة

كتبت - سلام الشوا
واصلت لجنة التمويل والاستثمار القطاعية المنبثقة عن اللجنة التنفيذية للقطاع الخاص والتي تحضر لمؤتمر قمة عمان واصلت اجتماعاتها للتحقق ومدلولاتها على مدار الاسبوع الماضي بهدف اعداد عدة وثائق هامة حول الاقتصاد الأردني والقطاع المصرفي للمؤتمر.

اللجنة التي يترأسها الدكتور ماهر شكري وبحسب ما اوضحت مصادر مطلعة فيها لدا اسواق، فقد انتهت من اعداد وثيقة رقم «٥» وهي وثيقة هامة تناولت المعوقات التي يواجهها القطاع المصرفي وتضمنت العديد من التوصيات ازاء الحلول الخاصة بها.

٢ - تحديد امكانيات القطاع. ٣ - اقتراحات لتسييس سوق والاستثمارات الأجنبية الثلاثية لاستثمار الميزة التنافسية بل واستغلال الامكانيات المحتملة للقطاع المالي.

البنك المركزي
واكد فريق العمل على ضرورة تحسين البنك المركزي الأردني وذلك بالاستقلال الوظيفي التام لا سيما مع انتهاء سياسة نقدية حكومية مؤداهما المحافظة على الاستقرار النقدي في البلاد وحماية مصالح المودعين.

سوق عمان المالي
كما اكد الفريق على اهمية التي يحظى بها سوق عمان المالي وخصوصاً اثر كونه السوق العربي الوحيد المدرج في مؤشر مؤسسة التمويل الدولية (IFC) وقسام ادارة السوق مؤخرًا بالمساهمة في تأسيس السوق الفلسطينية للاوراق المالية الى جانب قيام سوق عمان

ويجري العمل حالياً بشكل حديث من قبل فريق العمل الذي انشئ من لجنة التمويل والاستثمار على اعداد الوثيقة الثالثة والرابعة لاجراءها في حين التنفيذ وذلك قبل نهاية الشهر الحالي وفي الموعد الزمني المحدد ضمن استعدادات للقطاع الخاص لمؤتمر قمة عمان المزمع عقده فيه تشرين اول القادم.

مداولات فريق العمل وكما علمت «الاسواق» قد انضمت خلال اجتماعاتها الاسبوع الماضي على جعل العاصمة الأردنية عمان مركزاً مالياً إقليمياً لجذب الاستثمارات العربية والاجنبية الامر الذي يتحقق بتوفير المناخ الاستثماري اللازم لتحفز على الاستثمار الجدي.

١ - تحديد الميزة التنافسية للقطاع المالي بتطبيقه النقدي والراسمالي.

طوقان: لا وجود لبنك يهودي في السوق المالي

نفي مدير عام سوق عمان المالي الدكتور اميه طوقان حصول اي بنك يهودي على الموافقة للاستثمار بسوق عمان المالي. جاء ذلك تعليقا على ما نشرته «الاسواق» يوم امس الاول بخصوص دخول بنك يهودي سوق عمان المالي منذ سنتين. الجدير بالذكر ان شركة مالية اميركية تدعى «ليمان برذرز» كانت قد حصلت على الموافقة للاستثمار بسوق عمان المالي منذ سنتين.

في محاضرة لأمين عام حزب العهد في ليونز عمان

النائب المجالي: المطلوب تحديد الأولويات الاقتصادية للأردن

السلام لم يكن متحلاً لنا ان نبني تنمية اقتصادية او حتى اجتماعية في ظل التهديد المتزايد للعدوان ومواصلته علينا بشكل متتلف يقينا فيها في موقع المتكاثف والمتأثر.

واوضح انه قبل معاهدة السلام كنا محكومين في تطلعاتنا ورغباتنا في توسيع مجالات الاستثمار لاعتبارات دولية وامنية يقرر الآخرون اصدقاء او محايدين لطبيعتها وشروطها على ضوء التحدي الذي كان قائماً نتيجة غياب السلام. وذكر انه قبل معاهدة السلام كان على الاردن مواصلة افراغ مكاسب التنمية وانجازاتها في اتجاه دفع العدوان للامثال فلم يكن باستطاعة حقق الدماء وبالتالي لم يكن بالاستطاعة حق المال.

اسرائيل دولة اجنبية مجاورة وليست صديقة او حليفة والتعامل معها سيكون وفقاً للمنافع المتبادلة

وقال: اذا كنا نتحدث عن جوانب في ايجابيات المعاهدة فانتى اعتقد ان الاردن ولاول مرة يحصل على مكانته الاقتصادية والدولية المتميزة ليس فقط من خلال دوره في القضية الفلسطينية بل من خلال مكانته في المنطقة والعالم ومن خلال قبول العالم لدوره الايجابي ليس فقط في بناء السلام بل كونه عضواً فاعلاً في الاسرة افاقاً فقد فتح السلام لاردن افاقاً دولية جديدة نقلته من حالة الاستبعاد عليه ومن حالة الحصار والمقاطعة الى رحاب النظام الدولي السياسي والاقتصادي ورحاب التفهم لاجاداته ومطالبه وحقوقه ان يعيش اما كبرياء وقال ان الحرص واضح في الدفاع عن مصالح الاردن وصيانتها سواء عبر المعاهدة او الخطوات التنفيذية المتبعة عنها مشيراً لجنس الامة على موقفه من هذه القضايا.

الاردن ليس معبرا

ضرب من الخيال الذي هو من اعراض امراض الرقوص والاستغلال وشكل من اشكال الشعور بعقدة التعلق الاسرائيلي على العرب. وبين ان السلام شكل لا ن نجعل الاسرائيليين يتخذون كاداة لاعادة البناء والتنمية والتفوق اسوة بشعوب ونوب كخبرة هزمت في الحروب المبشرة وانحصرت في حروب الصناعة والتنمية وبناء الانسان. وذكر النائب المجالي ان القارئ الجيد للصورة الأردنية قبل وبعد عملية السلام يلاحظ ان ثمة فوارق قد لا تكون الان معيزة بالشكل الذي يسهل التفريق بينها ولكن حالة التفاعل ستظهر هذه الفروق.

واشار الى انه قبل معاهدة

اسرائيل قد تكون شريكا اقتصاديا ولن تقوى على فرض نفسها على المنطقة

اكد النائب المهندس عبدالهادي المجالي امين عام حزب العهد ضرورة ان يحدد الاردن الاولويات الاقتصادية خاصة ونحن على ابواب فتح عمان الاقتصادية وذلك في التعامل والمنفعة للتبادلية وشروط الاستثمار ومقاييس الربود الذي يريده لأي مستثمر اجنبي لتكون في مسان من اي عيث او تجاوز على اقتصادياتنا. وقال في محاضرة القاها في نادي ليونز عمان بعنوان «التطبيع ماله وما عليه» ان المخاطر تأتي من عدم الاستعداد سواء كانت اسرائيل هي الطرف ام اي طرف اخر مهما كان اسمه. وأشار الى ان اسرائيل ومن هذا المنطلق قد تصبح شريكا اقتصاديا لكنها بالتأكيد لن تقوى على فرض نفسها اقتصاديا على المنطقة كما يتوهم البعض.

واضاف انه كلما كنا والعرب اكثر وعيا على واقعنا ومصلحتنا وبناء تصوراتنا بعلمية وموضوعية لشكل العلاقة كلما ما نستحق قليلا وكانت فرصة هيمنتها صعبة.

واكد ان اسرائيل بالنسبة للمستقبل هي دولة منافسة علينا ان نستشعر لاختلاف اشكال المنافسة العلمية والمعنوية معنا. وقال: كلما تقمنا في هذا المجال وكذلك في التكامل الاقتصادي وفي بناء الديمقراطية واستوعبيت متطلبات العصر كلما أصبحت اسرائيل دولة عادية يتم التعامل معها من مفهوم الجوار وضمن الصداقات العادية بين الدول.

السلام استعداد ومنافسة وشدد ان السلام ليس حالة استرخاء بل استعداد ومنافسة مختلف جبهاته الاقتصادية وهو يحتاج الى جهد جماعي

لتأسيب مجلس ادارة جمعية منققي الحسابات

تنافس قائمة العمل النقابي برئاسة الحوراني والتضامن المهني برئاسة الخوري للفوز بالمجلس الخاص

قائمة العمل النقابي تؤكد على العمل لاصدار قانون نقابة المدققين

كتب - علي اسعد
مكثتة الأردن اقليمياً ودولياً وقال: اذا كنا نتحدث عن جوانب في ايجابيات المعاهدة فانتى اعتقد ان الاردن ولاول مرة يحصل على مكانته الاقتصادية والدولية المتميزة ليس فقط من خلال دوره في القضية الفلسطينية بل من خلال مكانته في المنطقة والعالم ومن خلال قبول العالم لدوره الايجابي ليس فقط في بناء السلام بل كونه عضواً فاعلاً في الاسرة افاقاً فقد فتح السلام لاردن افاقاً دولية جديدة نقلته من حالة الاستبعاد عليه ومن حالة الحصار والمقاطعة الى رحاب النظام الدولي السياسي والاقتصادي ورحاب التفهم لاجاداته ومطالبه وحقوقه ان يعيش اما كبرياء وقال ان الحرص واضح في الدفاع عن مصالح الاردن وصيانتها سواء عبر المعاهدة او الخطوات التنفيذية المتبعة عنها مشيراً لجنس الامة على موقفه من هذه القضايا.

الاردن ليس معبرا

ضرب من الخيال الذي هو من اعراض امراض الرقوص والاستغلال وشكل من اشكال الشعور بعقدة التعلق الاسرائيلي على العرب. وبين ان السلام شكل لا ن نجعل الاسرائيليين يتخذون كاداة لاعادة البناء والتنمية والتفوق اسوة بشعوب ونوب كخبرة هزمت في الحروب المبشرة وانحصرت في حروب الصناعة والتنمية وبناء الانسان. وذكر النائب المجالي ان القارئ الجيد للصورة الأردنية قبل وبعد عملية السلام يلاحظ ان ثمة فوارق قد لا تكون الان معيزة بالشكل الذي يسهل التفريق بينها ولكن حالة التفاعل ستظهر هذه الفروق.

الاردن ليس معبرا

ضرب من الخيال الذي هو من اعراض امراض الرقوص والاستغلال وشكل من اشكال الشعور بعقدة التعلق الاسرائيلي على العرب. وبين ان السلام شكل لا ن نجعل الاسرائيليين يتخذون كاداة لاعادة البناء والتنمية والتفوق اسوة بشعوب ونوب كخبرة هزمت في الحروب المبشرة وانحصرت في حروب الصناعة والتنمية وبناء الانسان. وذكر النائب المجالي ان القارئ الجيد للصورة الأردنية قبل وبعد عملية السلام يلاحظ ان ثمة فوارق قد لا تكون الان معيزة بالشكل الذي يسهل التفريق بينها ولكن حالة التفاعل ستظهر هذه الفروق.

اسرائيل قد تكون شريكا اقتصاديا ولن تقوى على فرض نفسها على المنطقة

اكد النائب المهندس عبدالهادي المجالي امين عام حزب العهد ضرورة ان يحدد الاردن الاولويات الاقتصادية خاصة ونحن على ابواب فتح عمان الاقتصادية وذلك في التعامل والمنفعة للتبادلية وشروط الاستثمار ومقاييس الربود الذي يريده لأي مستثمر اجنبي لتكون في مسان من اي عيث او تجاوز على اقتصادياتنا. وقال في محاضرة القاها في نادي ليونز عمان بعنوان «التطبيع ماله وما عليه» ان المخاطر تأتي من عدم الاستعداد سواء كانت اسرائيل هي الطرف ام اي طرف اخر مهما كان اسمه. وأشار الى ان اسرائيل ومن هذا المنطلق قد تصبح شريكا اقتصاديا لكنها بالتأكيد لن تقوى على فرض نفسها اقتصاديا على المنطقة كما يتوهم البعض.

واضاف انه كلما كنا والعرب اكثر وعيا على واقعنا ومصلحتنا وبناء تصوراتنا بعلمية وموضوعية لشكل العلاقة كلما ما نستحق قليلا وكانت فرصة هيمنتها صعبة.

واكد ان اسرائيل بالنسبة للمستقبل هي دولة منافسة علينا ان نستشعر لاختلاف اشكال المنافسة العلمية والمعنوية معنا. وقال: كلما تقمنا في هذا المجال وكذلك في التكامل الاقتصادي وفي بناء الديمقراطية واستوعبيت متطلبات العصر كلما أصبحت اسرائيل دولة عادية يتم التعامل معها من مفهوم الجوار وضمن الصداقات العادية بين الدول.

السلام استعداد ومنافسة وشدد ان السلام ليس حالة استرخاء بل استعداد ومنافسة مختلف جبهاته الاقتصادية وهو يحتاج الى جهد جماعي

عن التطرف، الذي كان من السبائك في المنطقة لتخادع
الذين كان من السبائك في المنطقة لتخادع
نهج حضاريا في التسامح والتعايش بين
الأميين من خلال الحوار الاسلامي المسيحي
الذي كان رائده سمير علي العبد الأمير الحسن
العظيم وبول الفاتيكان، مما أعطى الصورة
الحقيقية للذين أمام العالم ونوعا
في منطقة الشرق الأوسط نحن كافيه باسم
الحاجة الآن نحن نخل القرن القادم ونواكب
تطورات العلم والعرفه والتكنولوجيا وان تغف
بكل امكاناتنا ضد كل اشكال التطرف الديني
منها والعرفي وان نكسب فتح العالم وتطابق
وتعاون. وبكسب ذلك شجر المنطقة الى
صراعات طائفية ودينية وعرقية لن تحل
لنا سوى التخلف والمسي والامان وابقاء المنطقة
قوسه الضامح الخارجيه تماما كما حصل
في - السنة الهجرية (يوغسلافيا سابقا).

كلمة و

يوم الخير الهاشمي

● الخير:
- يوم الخير الهاشمي
لنصرة شعب البوستان.

● تكشنة:
- أما أن الأوان لضمير
المجتمع الدولي أن يصحو
من غفلته أو (تغافله)، وأما
أن الأوان لشلالات الدماء
البرية أن تتوقف؟.

● الزيدة:
- سيقى المجتمع الاردني
بقيادة الهاشميين مجتمع
النخوة والشهامة وإغاثة
للهموفين.

■ عوني الداوود

الفنان متير بشير يتماثل للشفاء



الاسواق

الفنان العراقي الكبير متير بشير الأمين العام للجمعية العربية للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية بدأ يتماثل للشفاء اثر الوعكة الصحية التي ألمت به قبل ايام.

وقد زاره واطمان على صحته عدد كبير من الاصدقاء والمحبين.

الفنان الكبير يقيد في الزين ويحظى باحترام ومحبة عدد كبير من رجال الفكر والثقافة.

ويحرص على رعاية عدد كبير من موسيقيي الجيل الاردني الجديد من خلال المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين.

ويعد سفير الموسيقى العربية في العالم.

محاضرة اليوم بمنتدى شومان

يستضيف منتدى شومان المهندس الدكتور سفيان التل ليلقي في المحاضرة محاضرة بعنوان «الكرة الأرضية وأخطار البيئية» وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم - السبت.



ملكة نور رعت المؤتمر للاطفال الخامس عشر

١٠ دول عربية شاركت بافتتاحه

الملكة نور رعت فعاليات مؤتمر الاطفال الخامس عشر

وتابع الاطفال المشاركون فعاليات مؤتمرهم بالتوجه الى ورشات العمل في المركز الثقافي الملكي وهي بعنوان «شع المياه والنمو السكاني» و «التلوث وحماية البيئة» وزيارة لصرح الشهيد ثم شاركوا مساء الاربعاء بافتتاح مهرجان جرش الرابع عشر للثقافة والفنون.

واتجه الاطفال في اليوم التالي في رحلة سياحية الى مدينة البتراء الاثرية للاطلاع على حضارة الأنباط وثارهم.

وقامت فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية فقرات موسيقية شعبية كما قدم الاطفال الاردنيون المشاركون في المؤتمر رقصات ولوحات تركيبية رسموا من خلالها شعار المؤتمر لهذا العام ورحبوا بالاطفال العرب ضيوف الاردن.

وبعد ان قدمت الوفود المشاركة انشد الاطفال لمؤتمرهم نشيد المؤتمر ونشيد بلاد العرب ثم حيث جلاتها الاطفال بالمعالم الحضارية في الاردن.

استهل حفل الافتتاح بالسلام الملكي الاردني واي من الذكر الحكيم ثم عبر الاطفال عن شكرهم لجلالة الملكة نور الحسين لرعايتها لاطفال العرب من خلال توصيتها ثم حرصها على اقامة المؤتمر سنويا وعن فرحتهم بالمشاركة فيه لما يؤمنه المؤتمر للاطفال من التعرف على الاحداث ومشاركة الجميع في التحدث كل عن وطنه وما يؤمنه المؤتمر ايضا من فرصة للالتقاء بالاطفال الاردنيين ومشاهدة المعالم الحضارية في الاردن.

متابعة : ركاد الحديد

افتتحت جلالة الملكة نور الحسين على مسرح المدرج الروماني في عمان فعاليات مؤتمر الاطفال العرب الخامس عشر تحت عنوان والتضامن والتسامح في الثقافة العربية، وشارك في الافتتاح الاطفال العرب من عشر دول عربية هي مصر، ليبيا، السودان، الجزائر، اليمن، عمان، الامارات العربية المتحدة، العراق، والمملكة العربية السعودية بالإضافة الى الاردن.



ملكة نور رعت المؤتمر

١٠ دول عربية شاركت بافتتاحه

الملكة نور رعت فعاليات مؤتمر الاطفال الخامس عشر

وتابع الاطفال المشاركون فعاليات مؤتمرهم بالتوجه الى ورشات العمل في المركز الثقافي الملكي وهي بعنوان «شع المياه والنمو السكاني» و «التلوث وحماية البيئة» وزيارة لصرح الشهيد ثم شاركوا مساء الاربعاء بافتتاح مهرجان جرش الرابع عشر للثقافة والفنون.

واتجه الاطفال في اليوم التالي في رحلة سياحية الى مدينة البتراء الاثرية للاطلاع على حضارة الأنباط وثارهم.

وقامت فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية فقرات موسيقية شعبية كما قدم الاطفال الاردنيون المشاركون في المؤتمر رقصات ولوحات تركيبية رسموا من خلالها شعار المؤتمر لهذا العام ورحبوا بالاطفال العرب ضيوف الاردن.

مساحة للأدب

طريق

حتى اواخر الخمسينات كان يستغرق ساعتين او اكثر قليلا، فبالساعة بين المدينتين كانت تبلغ حوالي مائة وعشرين كيلومترا، وكانت تتميز بكثرة منحدراتها ومنعطفاتها الحادة التي جعلت السفر عليها محفوفا بصعوبة السير ومخاطره.

وفي النصف الاول من الستينات انتهى العمل بمشروع التظلة الرابعة الخاص بهذا الطريق، وكانت النقطة الرابعة جزءا من برنامج اميركي للمساعدات الاجنبية اعلن في عهد الرئيس اميريكي ايزنهاور. وتم ابدال تصنيحات كبيرة على طريق عمان القدس حيث اعيد تعبيدها، وازيل كثير من منعطفاتها، فبمنا تم التخفيف من حدة التظلات الاخيرة، وقد أدى ذلك الى اختصار المسافة بين المدينتين فاصبحت تقل عن مائة كيلومتر وصار قطعها يستغرق ساعة واكثر قليلا، مما أدى الى التخفيف من معاناة المسافرين على هذا الطريق، وبانحل الفرحة الى قلوبهم.

غير ان الفرحة لم تدم فقد استولت القوات الاسرائيلية على مدينة القدس وغيرها من مدن الضفة الغربية وقرأها في حرب عام ٦٧ وبنات للوصول من القدس الى عمان او بالعكس يستغرق يوما كاملا يعاني المسافرين فيه شتى صنوف العذاب.

واستمر الامر سنوات حتى تم توقيع مساعدة السلام الأردنية الإسرائيلية، واستؤشرت الناس خيرا، وتوقفوا عويدة الاسر الى سابق عهدها بالنسبة للمسافرين عبر طريق القدس عمان، غير انهم وجدوا ان المعاناة ما زالت مستمرة، فقد انفصل الفلسطينيون عن الاردني واصبح لكل منهما طريق يستغرق ساعتين، ومعهما يتجاذب فكان جسر الملك حسين ممرنا مخصصا للفلسطينيين من ابناء القدس والضفة الغربية، وكان جسر الشيخ حسين ممرنا للاردنيين والاسرائيليين.

وكي يصل المسافرين من الاردنيين الى القدس عبر جسر الشيخ حسين، لا بد ان يذهب من عمان الى جنوب الاغوار، ثم يصعد الى شمالها ليخرج من تلك الجسر، ثم يعود لينحدر الى الجنوب حتى يصل الى منطقة الحكم الذاتي في اريحا، فيلتف حولها عبر طريق خاص حتى يصل الى القدس.

واستمرت معاناة المسافرين بين العاصمة الأردنية والبلدية المقدسة غير ان هذه المعاناة لا تقاس بالمعاناة التي يعيشها ابناء القدس منذ بدء الاحتلال حتى اليوم، غير ان لهذه المعاناة حيلنا نخر.

موسى الحواش

الاسواق

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى أبو لبدة

رئيس التحرير - يحيى محمود
مدير التحرير - مروان حزين
مساعد مدير التحرير - عوني الداوود
المحرر السياسي - فيصل الشبول

رؤساء الأقسام

عزّام بونس - العربي والدولي
سلام الشو - المال والشركات
مروان الشريد - التأمين
محمد حلمي - البحوث والترجمة
محمد جميل عبد القادر - مشرف عام الرياضة
محمد قنبري حسن - الرياضة
فردوس المصري - شؤون المرأة

تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي
ارضية مساهمة محدودة
رئيس هيئة المديرين - سفيان السراطوي

طريق الجامعة الأردنية - بعد جسر المدينة الرياضية مباشرة
ص. ب. ١١١٧
تلفون: ٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ - ٦٦٩٢٢ - ٦٨٧٧٥٥

أرض للبيع

قطعة رقم ٢٤٣١ حوض ١٥ خربة (تحت حراسة) سكن (١) احكام خاصه، واجهة الشارع ١٢٧٩ متر مربع يسير مشري جنة. لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى المالك مباشرة

فاكس رقم ٨٥٢٩٦

افراح الناس

احتفل السيد باسم نجل المحرم القاضي ابراهيم الطراونة والآنسة ثناء كريمة السيد على الانسة شادية كريمة السيد

احسان راشد الخزاعي، في حفل بهيج ضم الاهل والاصقاء وكبار المسؤولين وقد تلقى العروسان تهاني الجميع وتبريكاتهم وتمنياتهم بحيات زوجية سعيدة وبالعزاء والبنين.

احمد محمد قاسم الطير تم زفافه على الانسة لخلص انيس قاسم الطير في حفل بهيج اقيم في جمعية عمر بن الخطاب وحضره عدد من الاهل والاصقاء، مبروك وبالعزاء والبنين.

الانسة هدى شحاتة القاضي تم زفافها الى السيد محمد سعيد شرف الدين في حفل بهيج حضره الاهل والاصقاء الذين قدموا التهاني والتبريكات وتمنياتهم بحيات زوجية سعيدة.

اخبار الناس

حصل السيد احمد عبدالله الشوابع المولف في دائرة المكتبة الوطنية - وزارة الثقافة على المركز السادس في رالي الجوال الذي اقيم الشهر الماضي في مبروك.

يخاندنا الى رومانيا السيد احمد سليمان زيات والذي يدير مع شقيقه مصنعا للادوية هناك.

حصل الطالب علي مسلم ابو عزيه على الميدالية البرونزية في جائزة ولي العهد ويستعد الان لخوض غمار الحصول على الجائزة الفضية.

سماح كريمة الزميل مجير الدين سعيد سمارة نجحت في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة، الفرع العلمي، بمدرسة ميمونة ام المؤمنين وحصلت على معدل ٨٣,٩ بالمائة وتلقته تهناني والوالدين والاقارب والاصقاء بهذه المناسبة.

احمد محمد قاسم الطير تم زفافه على الانسة لخلص انيس قاسم الطير في حفل بهيج اقيم في جمعية عمر بن الخطاب وحضره عدد من الاهل والاصقاء، مبروك وبالعزاء والبنين.

الانسة هدى شحاتة القاضي تم زفافها الى السيد محمد سعيد شرف الدين في حفل بهيج حضره الاهل والاصقاء الذين قدموا التهاني والتبريكات وتمنياتهم بحيات زوجية سعيدة.

رحلة قلم

الشعب العراقي.. متى تنتهي مأساه؟

جاءت تصويبها طفلة صغيرة، تطلب عملا، فيشبهها، تصريفاتها.. لخلقياتها.. لا تل الا لها من مستوى اجتماعي رفيع، قالت: الجوع يقتل بنا.. الاراض تقتلنا باطفا.. حباتنا اصيبت لا تطاق.. جرمونا الغداء والنواء.. والطمانية.. والامن.. مكاتب عاملات النظافة امتلات بالعراقيات.. اسكن محطات البزنز.. وعمال الطرق.. وغيرهم.. كلهم عراقيون يبحثون عن المستحيل عن لقمة العيش.. تابع بحرقه.. دنا في بلدنا نعيش بجز وغنى.. كنا في بلدنا، نحيا برفاهية وكبرياء.. ولكن هذا الحصار اللعين حطم كل معنوياتنا.. فمتى.. متى تنتهي مأساتنا.. متى يصحو ضمير الانساني لينصف اهل العراق وشعب العراق.. وبلاص اجتماعت مع مجموعة من الفنانين العراقيين.. الحزن.. الاسى.. الضاع.. الخوف من الجهول.. يخلف وجدانهم.. ويظهر واضحا في رسوماتهم.. ويعلو فوق شفافيتهم.. واضيف سؤالي.. الى ام العظلة العراقية.. واضم صوتي الى جانب الفنانين.. متى.. متى تنتهي مأساة الشعب العراقي.. ومتى يصحو ضمير الانساني الضمير الضمير.. ومتى يستيقظ ضمير الامة العربية لتضمد جراح بعضها لبعض..

دلال العلمي الخالدي

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

١٥٠

٢٤

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SATURDAY - JULY - 22 - 1995 NO (627) vo 4 AMMAN - JORDAN

السبت ٢٤ صفر ١٤١٦هـ - الموافق ٢٢ تموز ١٩٩٥م - العدد (٦٢٧) - السنة الرابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

ارتفاع ضحايا الملايا في جنوب موسكو

أعلنت السلطات الطبية أن عدد المصابين بوباء الملايا المتفشي في قورونج جنوب موسكو ارتفع من ٤٥ الأسبوع الماضي إلى ١٠٧ أشخاص حاليا، وقد تقل ٢٢ شخصا إلى المستشفيات يوم الأربعاء فقط.

وقد قررت السلطات وضع طبقة كيروسين على جميع خزانات المياه في المنطقة للحد من انتشار البعوضة المسؤولة عن انتقال المرض. كما قامت الأجهزة الصحية ببناء على ناصح الخبراء بالتخفيف من مستوى احتياطي المياه الرئيسي في قورونج مما تسبب بتفاقم الوضع لأن خفض مستوى المياه أدى إلى ظهور مستنقعات.

صاحبة أكبر ثديين في العالم فتاة صينية

دخلت فتاة صينية في الثانية عشرة من العمر في كتاب غينيس للأرقام القياسية لأنها تملك أكبر ثديين في العالم يزن كل واحد منهما ١٠ كيلو غرامات.

وقد تجاوزت الفتاة وتدعى تينج جيا فين الرقم القياسي الذي سجلته قبلها مواطنة أفريقية. إلا أن الصبيبة التي تسكن في قرية في مقاطعة غيزو في جنوب غرب الصين تعالج حاليا في مستشفى محلي لتقليص حجم ثدييها اللذين اكتسبهما بشرة غالية.

مذكرات روزماري

نشرت سكرتيرة روز كينيدي التي توفيت في مطلع العام الجاري من ١٠٤ أعوام كتابا تكشف فيه مضمون مذكرات روزماري الابنة الثالثة لروز التي تبلغ من العمر ٧٦ عاما وتعيش في عزلة منذ أن أجريت لها جراحة في الخ في ١٩٤١.

وكانت بريارا غيبسن السكرتيرة الشخصية لروز كينيدي من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٨. وقد وضعت مع تيد سوارتز كتابا بعنوان «روز كينيدي وعائلتها» يتضمن مقاطع من مذكرات روزماري عنما كانت شابة بين الـ ١٨ و ٢٠ من عمرها. وقالت غيبسن إن روز كينيدي طلبت منها رمي هذه المقاطع التي عثر عليها في سقفة وأضافت «وضعتها في حاوية القمامة ثم فكرت قليلا وقررت ألا أرميها» ولم تعلق عائلة كينيدي على الكتاب ومذكرات روزماري التي ولدت في ١٩١٨ وعلمها الكتابة والقراءة مدرسون متخصصون.

قرار الأمير تشارلز؟

قرر الأمير تشارلز ألا يقود بعد اليوم طائرة بعد الحادث الذي وقع له العام الماضي عندما كان يحاول الهبوط بطائرة تابعة لسلاح الجو البريطاني في جزيرة صغيرة شمال شرق اسكتلندا. وقد أعلن القرار في اليوم نفسه الذي أصدرت فيه وزارة الدفاع البريطانية تقريرا لامت فيه قبطان الطائرة لأنه سمح لأمير ويلز بقيادتها.

ستالون لم يحدد تاريخ زواجه

اقسم «سيلفيستر ستالون» وأنجي، على أكمل مشروع زواجهما لكنهما لم يفصحا حتى الآن عن تاريخ الزواج ورغم ذلك فإن «انجي» لا تنريد في مرافقة ستالون في العديد من المناسبات التي يشارك فيها. وقبل حوالي شهرين قامت باختيار مستلزمات حفلة البيت كما أنها شاركت في افتتاح فرع جديد لطعام «بلانت هوليود» في «سان بييترو» واتسعت دائرة مشاركتها في العديد من أنشطة ستالون، فقبل أسبوعين تقريرا شاركت «انجي» في افتتاح فرع «بلانت هوليود» بباريس وهو الذي أثار امتعاض شوارتزجر، وويليس، اللذين يحتلان مثل هذه المشاريع من اختصاص الرجال فقط.

سوبر وومان تتحدى الرجال

السينما الأميركية لا تتوقف عن ابتكار الجديد في أفلام الحركة، وآخر اكتشافاتها هي «سوبر وومان» تقود الموتوسيكلات وتحدي الرجال والعصابات في فيلم عرض بمهرجان كان ورحب به الجمهور والنقاد.

الشخصية الرئيسية في الفيلم هي الفتاة الشرسة «بابي» التي تؤدي دورها الممثلة الجديدة الجميلة بامبلا أندرسون - ٢٨ عاما - التي يتوقع لها النجاح أن تنافس ثاني القمة في هوليوود شارون ستون وديمي مور.

بامبلا التي أسعدتها اعتراف مهرجان كان بها قالت أنها أدت الدور بأسلوب مرح يعكس شخصية بابي القصة الأصلية، والذي أثار سعادتها هو اعتراف النقاد بها كممثلة قبل اعترافهم بها كممثلة حسنة.

بامبلا أندرسون ستشارك بعد للفيلم في عمل بريطاني - أمريكي مشترك مع النجم هيو غرانت الذي حقق نجاحا عالميا بفيلم «أربع زيجات وجنازة».



عملية زرع كبد للممثل جي آر

ستجرى للممثل لاري هاغمان المعروف أكثر باسم جي آر في المسلسل التلفزيوني داليس عملية زرع للكبد قريبا بعد أن شخص الأطباء وجود ورم خبيث في كبده. وقال مدير أعماله ريتشارد غرانت إن هاغمان ما زال رغم هذه التطورات في حالة صحية ممتازة.

ولم يخف جي آر الذي يبلغ من العمر ٦٣ عاما ولعبه بالكحول وقد أصيب في ١٩٩٢ بتشمع في الكبد. وقال أطباؤه أنه لن يدخل المستشفى بانتظار إجراء العملية لأن حالته «عاجلة» ولكنها «ليست خطيرة».

مريض للمثول امام القضاء لكن ليس للعب الغولف

أعلن قاض أن رجلا في الخامسة والسبعين من عمره تتهمة حفيته بأنه أعدى عليها جنسيا في شبابه، مريض جدا لا يستطيع تحمل جلسات المحاكمة لكن ذلك لا يمنعه من ممارسة رياضة الغولف وقيادة السيارة والسفر إلى الخارج بحسب ما قالت المشتكية.

فقد أمر أحد قضاة المحكمة العليا في كولومبيا البريطانية (غرب كندا) بإيقاف الإجراءات القضائية التي بدأت في عام ١٩٩٣ ضد تاج بريتسون المتهم بالاعتداء الجنسي على حفيته ميشيل مكارغرين خلال ثمان سنوات أي عندما كانت في الخامسة من عمرها وحتى الثالثة عشرة بسبب ضعف صحته.

واتبع القاضي بذلك حجج محامي الدفاع الذي اعتبر أن المحاكمة يمكن أن تعرض حياة موكله للخطر خصوصا وأنه أصيب بإزمة قلبية في عام ١٩٨٧. لكن ذلك لم يمنعه على حد قول الحفيدة «من لعب الغولف بانتظام وقد عاد مع جدتي لوهما من رحلة إلى السويد استمرت ستة أسابيع».

عودة مرض الفيلقي إلى بنسلفانيا

توفي ثلاثة أشخاص بالمرض الفيلقي (الجيوبون) في بنسلفانيا الذي عاود الظهور بشكل خطير لأول مرة منذ الموجة القاتلة في عسبام ١٩٧٦. ويمكن أن يكون مستشفى شامبرسبرغ أحد الأماكن الرئيسية التي تفشى فيها هذا المرض الذي ينتقل بواسطة المياه.

وهذا المرض الشبيه بالتهاب الرئة يمكن أن يتسبب بالوفاة في غضون بضعة أيام إذا لم تتم معالجته بخصاد حيوي. وبأخذ المرض اسمه من الوباء الذي انتشر في عام ١٩٧٦ في أحد فنادق فيلادلفيا حيث توفي ٢٩ شخصا كانوا مجتمعين في إطار مؤتمر للفيلق الأمريكي.

ويعتقد أن السبب يعود إلى نظام التكيف في المستشفى بعد أن لاحظت السلطات أن العديد من الأشخاص المصابين تعالجوا فيه. ويتنظر ما بين ٣٠ و ٥٠ شخصا نتيجة الفحوصات الطبية فيما يشاع مركز مراقبة الأمراض والوقاية منها إجراء تجارب على عينات من المياه أخذت من المستشفى.

كذلك تم إغلاق مبنى يضم مكاتب في كلوكسيت بولاية مينيسوتا بعد ظهور بكتيريا في أنابيب المياه بنظام التدفئة. وقد أصيب موظف بالمرض لكن ما زال من الميكى تحديد ما إذا كان هذا المرض التلوث المرض في مكان عمله.

قتل الابن وجرح الاب بسبب الموسيقى

قتل شاب الماني في مونشنغلا بياخ (غرب ألمانيا) على يد والده الذي أخذ عليه سماعه موسيقى صاخبة.

بدأ كل شيء عندما اقتحم الشاب البالغ ٢٤ عاما شقة والده (٦٣ عاما) الواقعة في المبنى نفسه الذي يسكن فيه لأنه لم يعد يحتمل انتقاداته وطعنه بسكن مطبخ ثم هم بمغادرة الشقة. لكن الوالد الذي أصيب بجروح خطيرة أطلق نار مسدسه على ابنه الذي خر على الفور صريعا.

WHO YOU ARE .. IS WHERE YOU STAY!



Turino
Piano Bar
Italo - Med
Restaurant
Sweifiyeh - 863944
Cheers
Elite Cafe

ودي الان يهدي «سون» دورا سينمائيا

قدم «ودي الان» أحد الألوان السينمائية إلى ابنة زوجته السابقة بالتبني «سون» وذلك في الفيلم الذي قام بتصوير مشاهد في جزيرة صقلية. للتعبير عن حبه لـ «سون» فقد أتاح لها فرصة أكمل لدراسها. ويبدو أن وجود «ودي» في حياة «سون» يعتبر بالنسبة لها مكسبا كبيرا ففي الوقت الذي أنهت فيه لدراستها تمكنت من الفوز بأحد الألوان السينمائية الذي سيحول اسمها ينطلق في عالم السينما. وشوهد «ودي» و«سون» وهما يتجولان كعائتهما في شوارع موناكو.

نصيحة طبية لمن يعانون من آلام الظهر

تؤكد الدوائر الصحية والطبية الألمانية بأن واحدا من كل ثلاثة مواطنين ألماني يعانون من مشاكل وصعوبات وآلام في الظهر. وتقول هذه الدوائر أن بإمكان الحد من هذه المشاكل والصعوبات والآلام والتخلص منها نهائيا إذا ما وافق المرء على القيام بتمارين وتمرنات محددة وبصورة يومية ودائمة. ومن أهم التمارين المتعلقة بهذا الشأن:

الاستلقاء على الظهر وثني الساقين من الركبتين باتجاه الصدر وتحريك الرأس بسرعة يمينا ويسارا عدة مرات فهذا التمرين طبقا لما يقوله أخصائي الرقبة والحنجرة الدكتور توماس يساجم في إزالة كل آثار التوترات والتشنج العضلي ويساعد على ليونة عظام وفقرات العمود الفقري.



أسبوعية موسيقية في دار الفنون
موسيقى جاز
الشاعر الشعبي العراقي كاظم الكاطع
بمقام عازف كمنزلة على الحفصاف، وذلك الساعة ٢٠:٢٠ سارا كمنزلة كمنزلة في دار الفنون جاز الموسيقية
الثانية لأمير وادعة عامة

البنك العربي

ARAB BANK

بطاقة فيزا العادية (Visa Classic) بطاقة فيزا الذهبية (Visa Gold)

خدمة فيزا الهاتفية (Visaphone) مجانية للاتصال الدولي بسعر منخفض.

الإشتراك بالهيئة الدولية لمساوري شركات الطيران (IAPA) بسعر منخفض.

التأمين على الحياة ومزايا إضافية نقدمها لأصحاب البطاقة الذهبية

فيزا البنك العربي... بطاقة مميزة

| الإعلانات | التوزيع | طبع |
|--|--|--|
| يراجع نشاتنا وكالات الإعلان المعتدة أو في جريدة الأسواق شارع الجامعة الأردنية - بعد جسر المدينة الرياضية مباشرة | سيني اسبريس للتوزيع هاتف: ٦١٥٥١٠ | صوت الشعب |
| الاشتراكات | هاتف - مقسم ٤ خطوط | عنوان الجريدة |
| ٥٠ دينار سنويا أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج | تلفون: ٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩١ - ٦٨٧٦٩٢ فاكس: ٦٨٧٦٩٠ - ٦٨٧٦٩٢ هاتف الإعلان: ٦٠٤٣٩٠ | شارع الجامعة الأردنية ص ب: ١١١١٢ البريد الإلكتروني: ١١١١٣ عمان - الأردن |
| مدير التحرير | رئيس التحرير | رئيس التحرير المسؤول |
| مروان حزين | يحيى محمود | مصطفى أبو لبد |
| الأسواق | جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الاستثمار الاعلامي أردنية مساهمة محدودة | |



قد تكون الاسباب الفطرية او التشنجات العصبية

قضم الاظافر قد يؤدي الى اورام خبيثة!

الربطية والحارة لتنتشر الحبوب الفطرية سريعاً بين اصابع القدم ويؤدي ذلك الى الاحمرار والحكة بين اصابع القدمين قبل ان تصل العدوى الى الاظافر التي يعمل لونها في حالة الإصابة الى اللون الاصفر او الابيض ويمكن ان يؤدي ذلك الى تقشرها او زيادة سماكة الطبقة الجلدية للحلقة بالظافر.

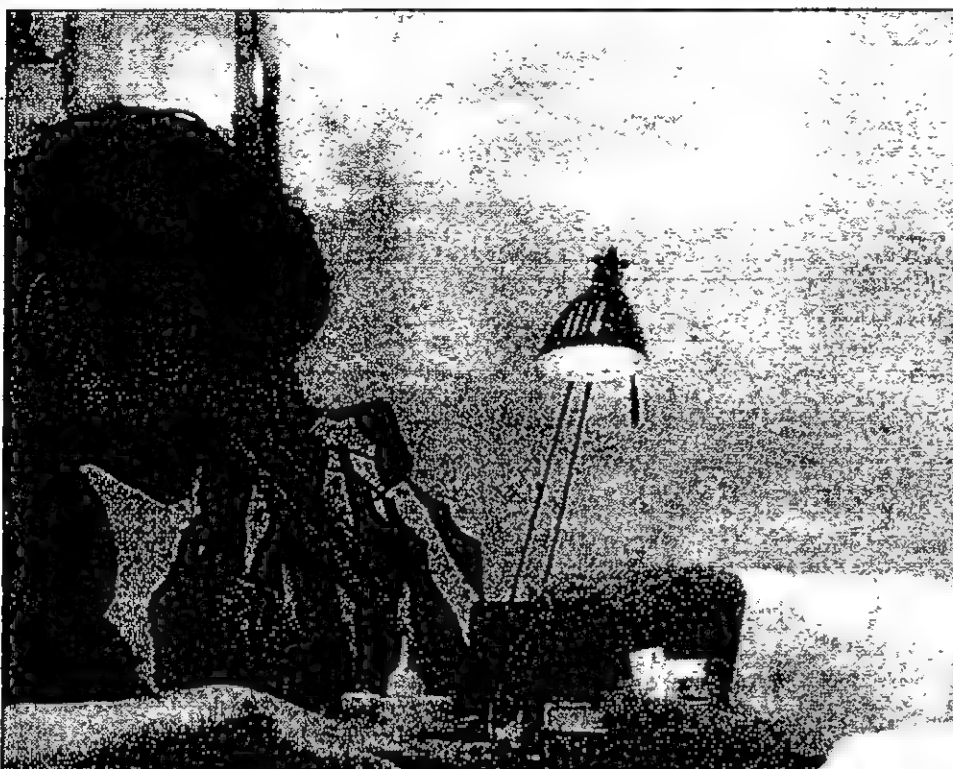
تصاب الاظافر بالعديد من الامراض والتي اكثرها شيوعاً الحبوب التي تحيط بالظافر نتيجة الفطريات الدقيقة التي تهاجم اظافر القدمين بشكل خاص. وتتطلب عدوى هذه الالصابات الفطرية غالباً عند ممارسة السباحة في المسابح العامة وكذلك حمامات «السونا» وصالات التمارين الرياضية حيث يشبث نمو هذه الفطريات الحقيقة في الاجواء

ويتركز العلاج على طبيعة الإصابة وموقعها فإذا ما أصابت الفطريات «هليل الظفر» وهي بقعة بيضاء نصف دائرية في اسفل الظفر فإنه يكفي لعلاجها استخدام اصباغ تحقوي على مادة تقضي على نمو الفطريات وانتشارها في هذه المنطقة بالذات وتكمن خاصية هذه الاصباغ العلاجية في أنها تنفذ الى اعماق انسجة الظفر وهي ما لا تتوفر في حالات استخدام الكريمات الطبية. وتؤدي عملية نفاذ الصبغة المستخدمة في قتل التهاب الفطري للظفر اما من حيث سهولة استعمالها فذلك يعود الى أنها مزودة بفرشاة صغيرة تشبه فرشاة طلاء الاظافر التقليدية. وتؤكد الدكتور «صوفي غورمان» المتخصصة في علاج فطريات الجلد حول منطقة الاظافر على أنه يتوجب عدم استخدام هذه الاصباغ الطبية في كثير من الأحيان الا بعد استشارة طبية متخصصة إذ من المصوبة يمكن التيقن من طبيعة الفطريات وتشاؤها والمسببة لهذه الحبوب والتلويحات الصلبة في الانسجة. الحاصلة بالظفر وفي هذه الحالة يجب إجراء عملية زرع لها قبل البدء بتناول العلاج. وإذا ما امتدت الإصابة الى الاجزاء العلوية من الاظفر فإن ذلك يشير

الى ان الانسجة الداخلية تحت الظفر والتي يمكن مشاهدتها والتي تقوم بتصنيع المادة المكونة للظفر تكون قد أصيبت بالفطريات وفي هذه الحالة يتم علاجها باستخدام الاصباغ الطبية إضافة الى العلاجات التي تؤخذ عن طريق الفم في ان واحد. وهناك مرض جلدي آخر شائع وهو الصدفية والذي يصيب اجزاء مختلفة من الجسم بحيث يمكن ان تمتد الإصابة به الى اظافر اليدين والذي يتميز بزيادة الطبقة الجلدية الخارجية وتقشرها إضافة الى تلونها باللون الاصفر لتغطي مساحة الإصابة بقشور صغيرة وفي هذه الحالة فإن العلاج يعتمد على تناول مادة الكورتيكويد التي قد تستخدم موضعياً على شكل كريمات او على شكل حقن تعطي في العضل وإذا انت الإصابة الى زيادة سماكة طبقة الجلد المصاحبة وصلاتها فإن العلاج يتركز على تناول العلاج عن طريق جرعات بواسطة الفم. وهناك بعض الامراض الجلدية التي ترتبط اسبابها اصابتها بصدمات فسيقية قد يتعرض لها بعض الأشخاص وهذه الامراض تصيب المنطقة المحيطة بالظافر نتيجة قضمها بسبب تورثات المرضية للظفر الى زرع طبقات



● بمجرد ظهور الفطريات في المنطقة السفلية من الظفر يجدر استشارة الطبيب المختص لتفادي انتشارها في أنحاء الظفر



● الاصباغ الطبية لعلاج بعض الالصابات قد تكون ناجعة وعملية استعمالها

هذا الجانب من الالصابات بالذات مما يضمن سرعة الشفاء والحد من المضاعفات التي قد تسببها الالصابات الفطرية حول الاظافر. وينظر لخطورة بعض الالصابات الجلدية التي يكون سببها نمو الفطريات في الاظافر فإن هناك بعض الالصابات المتخصصة لعلاج

ينصح المختصون في ارتداء ربات البيوت للقفازات أثناء تاديتهم للاعمال المنزلية واستخدامهم للمنتجات الكيماوية. إضافة الى ان كثرة تعرض الاظافر للمكرو للماء والمواد المختلفة من الاصباغ من العوامل التي تؤدي سريعاً الى تكسر هذه الاظافر. لهذا

التعرض مطولاً للشمس يسبب شيخوخة البشرة

قواعد لتفادي ذلك

لونها. والحالة كذلك تصبح من الضروري الاسترشاد برأي الطبيب المختص قبل التوجه لقضاء عطلة الصيف على شاطئ البحر التي يمكن ان يقر تعليق تناول بعض اشكال العلاج الدوائي بشكل مؤقت او تبديله بآلية أخرى تقاوم تأثيرات الشمس الضارة. ● الأشخاص الذين يعانون من انتشار البثور وحج الشباب فإنهم ينبغي ان يكونوا على حذر من التعرض للأشعة فوق البنفسجية اذ تعمل الشمس في هذه الحالة على تعرض انسجة هذه الحبوب للجفاف لتصبح صلبة. وتؤثر الأشعة فوق البنفسجية على تكون الكيماويات المتبقية داخل انسجة هذه الحبوب وتشير الدراسات الطبية في هذا المجال ان معدل سرعة انتشار حبوب الشباب تظهر بوضوح مع بداية فصل الصيف كما تتخذ مراحل نموها اشكالاً أكثر خطورة على صحة الجلد. ● بالنسبة للأشخاص الحساسين للأشعة الشمس والذين تتسبب بشرتهم اللون البرونزي بسهولة فإن البشرة في منطقة الترقيع والرقعة تتقشر فيها الحبوب الصغيرة بشكل سريع وهذا يمثل أحد اشكال

يعتبر الجلد من أكثر اعضاء الجسم عرضة لتأثيرات الشمس الضارة والتي تتمثل في اصابته بالحساسية والحبوب والاحمرار والشعور بحرقه الجلد اذ من المؤكد طبياً ان اطالة جلسات التعرض للشمس تسرع في شيخوخة خلايا البشرة كما ان استعمالها فوق البنفسجية ترك على الجلد بقل لا تزيل مسببة بذلك اعراض حساسية خطيرة على البشرة. وهذه بعض القواعد الصحية الناجمة لتفادي مضر الشمس على الجلد: ● في حالة اتباع علاج يعتمد على تناول بعض الأدوية فإن من الضروري جداً التعرف على تأثيرات هذه الأدوية التي لا تتعارض مع جلسات الحمام الشمسي. وفي الحقيقة فإن معظم أدوية المضادات الحيوية وتلك التي تحتوي على مشتقات كورتيكويدية وكذلك العلاج الهرموني. بما في ذلك حبوب منع الحمل. تؤدي جميعها الى اصابة بحساسية تعرضه للضوء Photosensibilis ولهذا تحدث مضاعفات ظهور البقع الحمراء للتهمة والشعور بالحكة المستمرة إضافة الى تلوين بشرة الوجه على شكل بقع متناثرة مميّزة في



● الحذر من أشعة الشمس المسببة من بعض أمراض الجلد الخطيرة



في بعض حالات الاكتئاب يرفض ربح المرأة التشنجات الخلقية في الحلقه فتسقط من تلقاء نفسها. إذا استمرت حالة الاكتئاب خصوصاً إذا تعرضت المرأة للاجهاض مرات عدة من الأفضل ان تلجأ الى طبيب نفسي يساعدها على تخطي هذه المرحلة. وهذه بعض الاسئلة التي يجيب عليها المختصون حول الاجهاض وسبل الوقاية منه. ● هل يجب عليها ان تنتظر مرور بعض الوقت قبل ان تفكر في الحمل مجدداً؟ هذه الفترة الزمنية غير ضرورية من وجهة النظر الطبية. اما من الناحية النفسية فإنها ضرورية جداً، فالأكتئاب الذي يلي الاجهاض قد يستمر لاسباب او حتى شهور عدة. وهذا وضع نفسي لا يتناسب مع اعباء الحمل. من الحكمة ان لا تفكر في ذلك قبل استعادة توازنها النفسي. ● امن الضروري ان تجري فحوصات طبية او تتناول عقاقير معينة قبل التفكير بالحمل مرة ثانية؟ إذا تعرضت للاجهاض مرة او مرتين حتى فهذا غير ضروري، اما اذا تكررت ثلاث مرات او اكثر يقوم الطبيب بفحص ملين معينين واحد للزوجة واخر للزوج. والفحوصات التي يطلب إجرائها تختلف وفقاً لكل حالة. قد يطلب

الاعشاب الطبيعية لعلاج متاعب الاجواء الحارة

التفاح اللين والشعور بثقل الصافين هي من أكثر اعراض الجسم المزجة شيوعاً في الاجواء الحارة لكن الخلط الهرموني الذي يحدث اضطراباً نفسياً وزيادة الوزن وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم تشغل الإنسان بالضيق والصدور لتضاعف من متاعب الجسم الصحية. وللتغلب على جميع هذه الاعراض تمكن احد

المداعبة والهز والارجحة مضرة بالاطفال

يحذر اطباء واخصائيو الاطفال الالتهابات والالام من الإغراء في مداعبة اطفالهم الرضع والقيام بحركات غير صحيحة مثل ارجحة الاطفال وهزهم وقذفهم الى أعلى ثم اسماهم. ويقولون انه عندما يتعرض الطفل للهز والارتجاج والارجحة بصورة متكررة فإن مثل هذه الحركات يمكن ان تتسبب في اصابة الاوعية الدموية الدقيقة والحساسية في الدماغ والبنين الى الانفجار والتلفق والتصدع مما ينتج عن



مرض التهاب الكبد B في ارقام

بناء على الاحصائيات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية فإن اشكال السرطان وتشمع الكبد المرتبطة مع مرض التهابات من فئة B هي المسؤولة عن وفاة أكثر من مليون شخص سنوياً في العالم. وفي فرنسا هناك حوالي ٢٠٠٠٠ شخص حامل للفيروس B حيث تبلغ مجموعة الالصابات السنوية (١٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠) إصابة. يؤدي مرض «التهاب الكبد B» الى وفاة ما يقرب من ٢٠٠٠ شخص في فرنسا سنوياً كما انه يهدد بشكل خاص حياة فئة الشباب من الجنسين حيث بينت الدراسات الطبية ان هذا المرض يصيب شخصين من كل ثلاثة اشخاص ممن تتراوح اعمارهم (١٥ - ٢٩ عاماً). وهذا العام أطلقت الحكومة الفرنسية حملة تطعيم شاملة ضد مرض «التهاب الكبد B» لطلاب المدارس الاعادية أما فيما يتعلق بتطعيم الأطفال الرضع فقد تم اعداد خطط تطعيمهم خلال هذا العام.



كتاب «اسراري» عصارة حياة «جوان كوليز»

تكتشف جوان كوليز في «اسراري» وللمرة الأولى كيف تنظر بأقصى ما يمكن أن تمنحنا إياه الحياة وهي في كتابها هذا تشترك القارئ في أسرارها المتعلقة بالصحة والجمالية بتواضع المثقفة سواء المتعلقة بالتمارين الرياضية وتناول الطعام والصحة والعناية بالجسم والبشرة والمكياج والموضة وتشرح المهارات والأفكار الإيجابية التي تحتاجها كل امرأة لتجعل حياتها ناجحة: القدرة على العمل الشاق والسيطرة على التوتر والأجواء والاستمتاع بصحبة الأصدقاء وأفراد العائلة وبناء الثقة بالنفس من خلال احترام الذات. يساعد «اسراري» النساء من مختلف الأعمار على الظهور والشعور بالشكل الأمثل، ويشجعهن لبسط سيطرتهم على حياتهن ويعشنها كفضل ما يكون. والآن، بدوره يقوم بنشر فصول هذا الكتاب على حلقات كما ورد على لسان «جوان كوليز» ذاتها.

الأسنان عنوان الصحة

القواعد العشر لشباب دائم

هو فرك الأسنان بين يوم وآخر بملح البحر. ولا تنسوا مراجعة طبيب الأسنان من وقت لآخر.

البثور

هذه البقع والحبوب الصغيرة التي تنتشر على الوجه يمكن أن تدمر حياة المراهق وكبار السن أيضاً. وهي تنجم عن تراكم السموم في الدم وربما يسبب خلل في أداء أحد أعضاء طرح الفضلات من الجسم كالكلب أو القولون أو الكلية أو الرئة، مما يؤدي إلى زيادة حرارة الدم وبالتالي تأثر الجلد جراء ذلك.

وما من عمر محدد يمكن أن تظهر فيه مثل هذه البثور على الوجه فعندما كنت في الثلاثين استيقظت صباح أحد الأيام لأجد أن وجهي مغطى ببقع حمراء. وهناك مسببات عدة لهذه الحالة وإلى حين إخفاء البثور بتوجب الحفاظ على النظافة العامة، وقد تحتاج المرأة لنسبة من المكياج لتغطيها.

وفي حال ظهورها تجنبوا تناول الجبن والشيكولاته والقهوة لأن تلك المواد يمكن أن تقاوم المشكلة.

ومعالجة هذه المشكلة قد تستلزم وقتاً وقد وجدت بالتجربة أن هذا العلاج البيتي يفيد في التخفيف من الحالة: ضعي شريحة من الثوم أو قليل من الحليب أو مزيج طلاء الأظافر على البشرة قبل الذهاب إلى الفراش، واضغطي عليها بقوة. وفي الصباح ستجدين أنها أقل وضوحاً.

أخيراً سادس لك القواعد العشر لأجل الحفاظ على صحتك وشبابك وحيويتك إلى الأبد:

- ستظلن محتفظة بشبابك طالما بقيت تفكرين تلك الأشياء.
- عليه حافظي على شباب تفكيرك وفكري دائماً بالفلسفات والأفكار الجديدة. وتخلصي من كل الأفكار التي لا تصلح لك.
- مارسي الرياضة قدر الامكان.
- اصحكي أكثر.
- تناولي قدر المستطاع الطعام الطازج غير المطبوخ. إذ عندما ستمسكين جسمك بأفضل وقود ممكن. لا تاكل الا عندما تشعرين بالجوع.

□ انتهى

الأسنان الصفراء

أول ما يلفت انتباهنا إلى الأشخاص هو منظر أسنانهم. فالأسنان القوية والسليمة هي مؤشر على الصحة الجيدة والجمال. وهي بالتأكيد أمر يمكن تحقيقه في أيامنا هذه.

فصحة ونظافة الأسنان قد تم تطوير أساليبها في غضون المائة عام الماضية، ووجود أسنان صفراء هو أمر غير جذاب تماماً ويمكن تصديقه. ويأتي اللون الأصفر من كثرة التدخين واحتساء فناجين الشاي والقهوة بكثرة. ويبدأ الاصفرار مع تراكم البلاك خلف الأسنان غير أنه لا يلتصق بالأسنان ليغطيها إلا عندما نغلب أطباء الأسنان عليهم رفع البلاك بسهولة فضلاً عن وجود عدة أنواع من معاجين الأسنان التي تساعد على منع تكون هذه المادة.

وعموماً تفقد الأسنان لونها الأبيض بشكل طبيعي بمرور الأعوام. والعلاج البيتي الفعال

العودة إلى البداية

كان هو من أسرة بسيطة، وهي من أسرة موسرة، واجتمعا على قصة حب كانت محل احترام وتقدير كل زملائهما في الجامعة. وبعد التخرج قام بما يجب عليه القيام به. بمجرد أن وجد العمل المناسب الذي يلي طموحه في المستقبل، تقدم لخطبتها. فكانت المفاجأة وهي أن اجتمعت كل أسرتهما على الرض. وكان لديهم البديل قريب من العائلة لم تفلح للمقاومة في رفضه أو إنشاء الأسرة عنه. فتزوجها. وسافر العروسان إلى دولة غريبة حيث يعمل الزوج في سفارة بلده هناك. وبعد عامين عادت مطلة، ولم تكن قد أنجبت أطفالاً لعب فيه. اكتشف أنه كان يعرفه بعد ستة أشهر من الزواج. وأخفى عنها الخبر بعد أن أجرى الفحوصات عليها وعليه في أكبر المستشفيات ليضمن على أسباب تأخر الإنجاب. تذكرت وقتها أنه طمأنها. وقال لها إن الأيام فيها العلاج. ولم تعرف أنه يغشها، وأنه يهرمها دون إرادتها من حقها. إن تكون أما كما حريها من قبل أن تكون إلى جوار الحبيب.

الصفحة جعلتها تكتشف السر. ولم تشأ أن تصنع أزمة تضيقها إلى الإزمات التي تعيش. فطلبت الطلاق وحصلت عليه في هدوء وعادت بعد أسبوع. قادت الصفحة مرة أخرى لتلقي حبيبها، وزميل دراستها الجامعية. هي لم تشبه ولكنها كرهت أن تتصل به وكرهت أن يعرف بطلاقها منها مباشرة. خافت من إيجاءات الخير. فكانت الصدفة أجمل من ألف معاد. وعندما تقدم بعد عدة أشهر لطلب يدها. كان أهله هو هذه المرة الذين اعترضوا على زواجه من مطلة. بينما أحس أهلها بفداحة خطتهم برفضهم له في المرة الأولى فتركوا لها القرار. ونجح هو باقتناع أهله وتزوجا. من البداية. وفي أول جلسة ألفيا وجود الزوج الأول وتم إعدامه أدبياً ومعنواً بعقد غير معن وبنون اتفاق. هي لم تتناوله أبداً فهي لا تريد أن تجتر اللم. وهو لم يسأل عنه أبداً احتراماً لحبه لها وتقديرها لظروفها. اتفقا على أن يعودا ليبدأ كل منهما مع الآخر من اليوم الذي غادر فيه الجامعة. فلا مكان لزوجها الأول، ولا الفتاة التي فسح خطبته منها قبل عدة أشهر - لاقتناعه بعدم توافق الأفكار بينهما - وبعد أسابيع كان كل منهما قد ذاب في الحياة الجديدة التي اختارها. تجاوزا كل شيء وكان كلا منهما قد ولد من جديد.

□ محمد محمود طوالة

مسابقة الأسواق الكبرى حول أفضل إعلان

كوبون مسابقة الأسواق

شهر تموز/١٩٩٥

أختي المواطن/ أخي المواطن فيما يلي قائمة بأهم الأسباب التي تقودك إلى تفضيل إعلان (تلفزيوني أو صحفي) دون آخر تمنع هذه الأسباب ثم حدد بدورك الإعلان الأكثر تفضيلاً من وجهة نظرك (يرجى ترتيبها حسب الأهمية بالرقم).

| الترتيب حسب الأهمية | سبب التفضيل |
|---------------------|--|
| (١) | يجذبني ويسترعي انتباهي. |
| (٢) | يساعدني على فهم مضمون الرسالة الإعلانية بسهولة. |
| (٣) | ينطوي على فكرة جديدة وغير مألوفة. |
| (٤) | يثير لدي فضولية التعرف على السلعة أو الخدمة المعلن عنها. |
| (٥) | يزودني بالمعلومات اللازمة لاتخاذ قرار شراء السلعة أو الخدمة المعلن عنها. |
| (٦) | يضع السلعة أو الخدمة المعلن عنها في مكانة متميزة في ذهني. |
| (٧) | يثير لدي الرغبة في شراء السلعة أو الخدمة المعلن عنها. |
| (٨) | ينطوي على دعوة بيعية صادقة ولا يحاول تضليلي. |
| (٩) | يتميز بدرجة عالية من الإبداع للفني بما يثير متعة المشاهدة أو الإصغاء. |
| (١٠) | يقودني إلى شراء السلعة أو الخدمة المعلن عنها. |

والآن ... بإمكانك الاختيار....

- أفضل إعلان تلفزيوني هو إعلان
- أفضل إعلان صحفي هو إعلان
- اسم المشارك:
- الجنس:
- العمر:
- التحصيل العلمي:
- المهنة:
- العنوان:

ضمن جهودها المتواصلة لدعم مسيرة التنمية والتطوير، تنظم «الأسواق» هذه المسابقة حول أفضل إعلان صحفي وتلفزيوني وذلك بهدف تفعيل إمكانات قطاع الإعلان ليكون أكثر تأهيلاً للقيام بالدور المتوقع منه في المرحلة القادمة، وهو ما يتطلب ضرورة تحسين سوية هذا القطاع والارتقاء بمهنة الإعلان إلى مستوى الاحتراف والابداع وصولاً إلى الأهداف التي يخدمها هذا القطاع بالنسبة لكافة الأطراف المعنية.

شروط وتعليمات المسابقة

- ✓ يمكن لكل قارئ المشاركة في هذه المسابقة، عن طريق تعبئة الاستبيان المرفق مع الكوبون وإرساله إلى جريدة «الأسواق».
- ✓ يحق لكل قارئ المشاركة بأكثر من كوبون.
- ✓ «المسابقة شهرية» حيث يتم اختيار أفضل إعلان تلفزيوني وأفضل إعلان صحفي شهرياً وفرد نتائج السحب.
- ✓ يتم مع نهاية العام اختيار أفضل إعلان تلفزيوني وصحفي لعام ١٩٩٥ بواسطة جميع النقاط التي تحصل عليها تلك الإعلانات شهرياً.
- ✓ سيتم الإعلان كذلك عن أسماء مكاتب الدعاية والإعلان والتصميم صاحبة الإعلانات الفائزة.
- ✓ تتولى عملية الفرز والإشراف على المسابقة لجنة محايدة من أساتذة الجامعات وخبراء مختصين.
- ✓ سيتم تحليل النتائج ورصد مؤشرات ونشرها لعموم الفائدة العامة لكافة الجهات المعنية.
- ✓ الباب مفتوح أمام أية ملاحظات أو اقتراحات أو استفسارات.. فقط يرجى الاتصال بجريدة الأسواق ت/٨٧٦٩.

الجوائز

يتم السحب شهرياً على كوبونات الذين رشحوا أفضل إعلان تلفزيوني وأفضل إعلان صحفي لاختيار أصحاب الحظ السعيد، وتقدم لهم جوائز بالتعاون بين الشركات والمؤسسات ومكاتب الدعاية والإعلان وجريدة «الأسواق».

نفاذات وجوائز واستفتاءات أخرى ستعلن عنها قريباً في الشركات ومكاتب الإعلان... تابعوا التفاصيل في الأسواق

القاص : طلعت شناعه

الكتابة الحقيقية هي الرد على مساوئ السياسة والظروف الراهنة

السوق



القاص طلعت شناعه

ليت الشباب يعود

● الفنان «فريد شوقي» يقوم ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «ليت الشباب يعود» والمسلسل من سيناريو وحوار عارف بشاي، والذي يتناول حياة لواء مقاعد يقدم تضييحات من أجل مساعدة ابنه ولكنه بعد ذلك لا يجد إلا التكرار والجدود من زوجة ابنه. المسلسل من إخراج «رايك لبيب» ويشارك فيه أحمد عبد الوارث ونهلة رافت وجمال اسماعيل ونظيم شعراوي وإياد مكي.



فريد شوقي

عودة

«ميرفت أمين»

تستعد الفنانة ميرفت أمين للعودة إلى الاضواء من خلال مسلسل تلفزيوني جديد من إخراج (يحيى العلمي) مأخوذ من قصة الكاتب الصحفي (مصطفى أمين).



ميرفت أمين

عليها، وهذا ليس في الأردن فقط ولكن في العالم كله. لا توجد حكومات تقدم حريات في علم جازمة، بل على الكاتب أن يسعى لحريته فيدين أسباب القهر ويتحدثها.

● من الملاحظ أننا نعيش مرحلة انهيار الطموحات، برأيك ما هو دور المثقفين عامة والشعراء خاصة في إعادة الإحلام الجميلة لمواطننا العربي؟

● السياسة أفسدت طموحاتنا وشوق الناس، وأفسدت الحياة، وهذا يحدث مع الشعوب والأمم حتى تصل إلى اليأس. واعتقد جازما أن ذلك أحد أهداف السياسة فالحلم، والأشواق الجميلة تنبع من الأرض ولا تهطل من السماء... الأمم التي تؤمن بحقوقها وأن طال المدى تحافظ بحلمها وتؤجله إلى زمن آت. والكاتب جزء من هؤلاء... والكتابة الحقيقية هي الرد على مساوئ السياسة والظروف الراهنة وكذلك الفن الجيد والكتابة الواعية، فلنظهر ذاتنا ونفسها من جديد وبذلك نحفظ أرواقتنا من الانشطار.

الساحة الثقافية.

● يقال إن الكاتب عابر التخصصات... هل تتفق مع هذا الرأي؟ وكيف تقيم سقف التعبير عن الرأي في الأردن؟

● يهمني في الكاتب ما يكتبه فإن هو ألقن (مأثته) فهو مقبول، وهو ما نريد بغض النظر عن (التخصص)، فالكتابة الصحفية مثلا تعتمد على ثقافة واسعة وشمولية وإذا ما تسلك الكاتب بالمعلومات والخبرة والصدق فإن كتابته تخرج ناضجة.

أرى (أحيانا) التخصصات اقلعة، وجدران صلبة تحول دون الإبداع، والمهم من يتجسس في تجاوزه ذلك ببراعة، ولهذا أشبه الكاتب بلاص الكرة الذي عليه أن يجيد المراوغة ليصل إلى هدفه بعيدا عن الشباك والارتباك وضمن الأخلاقيات المتعارف عليها.

وتوجهها ومكانة الثقافة على خارطة اهتمامها، فالأمة التي لا تحترم كتابتها تحترم على قارئها بالاهتمام، فتنتشر الكتابات الرخيصة والساذجة، وينشغل الناس بالسبح والشعرة وقراءة الفنجان، بل قراءة الكتاب... لماذا تلك مشكلة في زمن المأمون، وزمن الخلفاء المسلمين الأوائل، لأن اهتمام الحكومات العربية الراهنة بعيد عن الثقافة... بالحسن أشعر أن هناك سياسات تهبط إلى تجهيل وتحويل (وعيمهم) إلى وعي زائف وسطحي ويخفقون في شائع رديئة لإدانة الواقع الثقافي ولتدمير الوعي الحقيقي... والسياسة ليست بعيدة عن مرامي المثقفين... فهناك فرق بين ثقافة السلطة وسلطة الثقافة.

● يقولون هناك شلل فنية وأدبية وشعرية، ترفع من لا يستحق وتزعم الشوك في طريق من يستحق... هل هذا صحيح وما هي تعليقاته؟

دائما تظهر الشلل الثقافية والشلل الفنية وأيضا الشلل السياسي وكلمة «الشلل» تحمل معنيين سلبيين، وإيجابي، وجود «صدمة» في الفن والثقافة والسياسة أمر جميل ومستحب بشرط أن لا يكون الهدف تدمير وتسلية الآخرين ويحسد لا تطغى الرغبة على الإبداع.

أما النقد في الذات، وتضخيم (الذات) لتفوق (وإذا) فهذا تعبير سلبي للشلة والشللية وأنا بعيد عن ذلك وأتفق بعض المثقفين الذين لموا بسبب ظروف معينة - ليست طبيعية - يحبون أن يجسوا لهم تابعين ينفخون في ثوابهم وهم يملأونهم في طفيليتهم وغرورهم، وهذا يثير ضجيجا ولا يصنع طحنا حقيقيا، والحصاد أمراض مكتسوفة سرعان ما

الانتماء للجنور، وهذا يبرز في أغلب القصص مثل قصة «حارة» الياسمينية، التي تدور حول علاقة بين صبي في نابلس بالوطن المحتل، وتحديدًا في مكان حقيقي يحمل عنوان القصة وعنوان المجموعة، وبين فتاة صغيرة في المدرسة ينتظرها كل يوم ويعطيها وردة كتعبير عن حبه لها، وهنا يتدخل القمع من قبل جنود الاحتلال الذين يشكون بالصبي وبالورد فيعتقلونه ويعذبونه... هكذا نرى الاحتلال كعدو للفرد الإنساني، وهذا ما أدركت تقسيمه فنيا وعلى شكل



غلاف حارة الياسمينية

الزميل: طلعت شناعه، ينتمي إلى جيل الأدباء الشباب، وله أسلوبه الذي يجعله في قيادة جيله الأدبي ويرفعه إلى صفوف الكبار، عاطفي حتى الشمالة، تأسره الكلمة الجميلة، وتكبه المواقف التعيسة له عالمه الخاص الذي يجعله منعزلا عن مشاهات الآخرين في زمن ضياع المبادئ والقيم.

إنه القاص «طلعت شناعه»، صاحب نصوص الشوارع، و «واحد خارج القسمة» و «حارة الياسمينية» التي أعادته وعشاق قصصه القصيرة إلى مدينة الحلم والناث (نابلس) لرسم من هناك لوحة أدبية جميلة تجمع بين براعة الطفولة وقمع وشكوك جيش الاحتلال الذي كما يراه «دليل الفرح الإنساني».

القاص «طلعت شناعه»، وكان الحوار التالي:

● هناك علاقة بين الأدباء أو القاص والنص، أنت كقاص تنتمي إلى جيل الشباب، ما هي علاقتك بنصوصك؟

● النص مرآة القاص، وبالتالي هو بالتأكيد مرآة التي أرى فيها صورتي الأجل والأبهي، وكثيرا ما أقول لأصدقائي، كتاباتي ونصوصي جملة، وأنا أكون أكثر وضوحا عندما أكتب وأكثر صدقا وشفافية وأكثر طهرا... علاقتي بكتابتاتي علاقة الروح بالجسد، وعلاقة الجرع بلون الوردة.

● ما الذي أدركت أن قوله في «حارة الياسمينية» وماذا أضفنا إلى تلك العلاقة؟

● قصص الطفولة والبساطة هي

المطرب عبدالله العسولي



عبدالله العسولي

والمقصرين، قرن فجأة أن تكون مصر محطة كل فنان ومغربيه الضريحين هي نقطة انطلاقه والتعاون لأعجب إذا تحقق النجاح، سيكون لأردن نجما عالميا وعما قريب أن شاء الله يتلأأ فوق سماء مصر والوطن العربي.

أسألتني به بالتوفيق وليس أحسن منه لا أعاصي ولا وليد توفيق، إلى الإمام وقريبا نسبح نتائج أصراك هذا على قرائك هذا، عين الأردن ترعب وأدائه تتابع وترصد حتى تسمع نجوميتك ونجاحاتك وتفرح بك شاك شأن كل الطامحين المماربين نحو الأفضل أن شاء الله، حيث يتسبك النجاح معاناتك وما أعترضك من عقبات وعراقيل وكلها سرعان ما تزول أمام الخطى الجادة التي تسمى يون أي شك ليلوغها مصداق ولياكت فالي الإمام والغد الشرق تمنني لك بلوغ مقاصدك العليا، ومع

المطرب الشاب عبدالله العسولي، غادرتنا إلى القاهرة الأحد الماضي يحمل اسم بلاده ليحقق شيئا لارض نشأ فيها وترعرع، علمته الكثير وأعطته الكثير، لجاء نور عطائه هو لها. كانت على وجهه بسمة الفرح والأمل بالله حافظه الأول، حتى استطاع تنمية موهبة هي هبة الله إليه، أحب الغناء وضحي بما لديه من إمكانات، يملك القدرة على تحقيق شيء للمستقبل، القدرة الفنية فحسب، يحتاج إلى ثبات موهبتي في ثبات حتى يثاب الكفاءة التي تحقق طموحه كفنان على مستوى يرس له أي فنان كي يصل هذه الموهبة في قالب جديد ليعطي الشكل والأسم الجيد أيضا، حاول فلم يجد غير الاحباطات والنصائح والتعليقات لكنه اصبر على تحقيق شيء جديد وبذلك الإصرار هو كبرياء للإنسان وتحدي مع نفسه أولا ثم لمنتقديه ولألميه

العسولي، غادرتنا إلى القاهرة الأحد الماضي يحمل اسم بلاده ليحقق شيئا لارض نشأ فيها وترعرع، علمته الكثير وأعطته الكثير، لجاء نور عطائه هو لها. كانت على وجهه بسمة الفرح والأمل بالله حافظه الأول، حتى استطاع تنمية موهبة هي هبة الله إليه، أحب الغناء وضحي بما لديه من إمكانات، يملك القدرة على تحقيق شيء للمستقبل، القدرة الفنية فحسب، يحتاج إلى ثبات موهبتي في ثبات حتى يثاب الكفاءة التي تحقق طموحه كفنان على مستوى يرس له أي فنان كي يصل هذه الموهبة في قالب جديد ليعطي الشكل والأسم الجيد أيضا، حاول فلم يجد غير الاحباطات والنصائح والتعليقات لكنه اصبر على تحقيق شيء جديد وبذلك الإصرار هو كبرياء للإنسان وتحدي مع نفسه أولا ثم لمنتقديه ولألميه

العشرة الاوائل Top Ten

Music - Waves - Amman

السوق

بالشعاع مع مركز امواج للموسيقى - الشمسية - قرب السيفوي بعد نزول عدد جديد من الاجومات في الاسبوع الماضي، ما زال ترتيب الاغاني الأكثر مبيعا هذا الاسبوع متقاربا مع الاسبوع الماضي، رغم وجود أسماء جديدة دخلت المنافسة وذلك حسب الاستطلاع الذي تجريه صحيفة «الاسواق» مع مركز «امواج» للموسيقى، والذي جاء هذا الاسبوع حسب الترتيب التالي:

١ - عاصي الحلاني - يا ميمه
٢ - مصطفى قمر - افكرتني
٣ - توال الزغبى - يلاقى في زماني

٤ - وائل كوري - ميت فيتي
٥ - فيروز - آلى عاصي
٦ - طوني كيوان - ملفت للفتن
٧ - عاصي الحلاني - يا ميمه
٨ - هشام عباس - ساعة للفتن
٩ - إيهاب توفيق - عذى الليل
١٠ - حاتم العراقي - النار

المطرب عاصي الحلاني، من الأصوات الشابة التي ظهرت نهاية الثمانينات من خلال ستوديو الفن، وهو صاحب صوت جلي قوي، اختار في بداياته اللون الفلكلوري ومن ثم بدأ بالتنوع واتجه إلى اللون العاطفي.

حتى الآن صدر له (٤) أشرطة الأول كان بعنوان «محللات سوى سوى» ويضم أغاني (محللات سوى سوى» هلا يا دار الهنا، يا ميت هلا، الهوارة، اللعونة، الشريط الهلالي بعنوان دوانا مارق مريت، ويضم الاغاني (وانا مارق مريت، هل الجد بديرتنا، لو مرة زعلتني، هلا بالحبوب الغالي، لوانري، نادى عليك، خطيفة) والشريط للفتن بعنوان يا ذاكر المرفوف، ويضم الاغاني (يا ذاكر المرفوف، بيليلك يا عاصي، يا سعاد، سكايا، الهوارة، مواويل وميجانا، الشريط الأخير له بعنوان «يا ميمه» ويضم الاغاني (يا ميمه، انيسم أرجوه، لا تلب الهجر، كنون الأرض، كحل المغربي، على أكاف اليندار، يا ذاكر المرفوف، بيتي يا التي زاوومة).

٤ - وائل كوري - ميت فيتي
٥ - فيروز - آلى عاصي
٦ - طوني كيوان - ملفت للفتن
٧ - عاصي الحلاني - يا ميمه
٨ - هشام عباس - ساعة للفتن
٩ - إيهاب توفيق - عذى الليل
١٠ - حاتم العراقي - النار



نوال الزغبى

اصدارات

اضواء على نضال المرأة الفلسطينية

عن دار الكرمل في عمان صدرت مؤخرا الطبعة الأولى من كتاب «اضواء على نضال المرأة الفلسطينية» ١٩٩٢ للباحثة نضال محمد الهندي. ويبلغ الكتاب في ٢٧٣ صفحة من القطع المتوسط، ويتناول حصيلة التجارب النضالية للمرأة الفلسطينية عبر حقب تاريخية مختلفة سواء كانت هذه النضالات سياسية، اجتماعية أو عسكرية. واعتمدت الباحثة على الأسلوب العلمي والبحث الجاد من اجراء مقابلات شخصية مع النساء اللواتي كان لهن علاقة بهذا المجال ومراكز الدراسات والبحوث المختصة بالشؤون الفلسطينية، كما سلطت على شهادات وعقائد ومناضلات كل مرحلة وأبرزت صور التعذيب التي تعرضت لها المرأة الفلسطينية في سجون الاحتلال والسياسة القمعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال في معاملتها للمرأة الفلسطينية المعتقلة.

ويعد الكتاب في تسعة فصول وملحق خاص بالصور يتناول من خلالها المواضيع التالية: مكانة المرأة عبر التاريخ، المرحلة الأولى لنضال المرأة الفلسطينية ١٩٠٣ - ١٩٣٠، المرحلة الثانية ١٩٣١ - ١٩٦٦، المرحلة الثالثة ١٩٦٦ - ١٩٩٢، المرحلة الرابعة

نضال المرأة الفلسطينية

عن دار الكرمل في عمان صدرت مؤخرا الطبعة الأولى من كتاب «اضواء على نضال المرأة الفلسطينية» ١٩٩٢ للباحثة نضال محمد الهندي. ويبلغ الكتاب في ٢٧٣ صفحة من القطع المتوسط، ويتناول حصيلة التجارب النضالية للمرأة الفلسطينية عبر حقب تاريخية مختلفة سواء كانت هذه النضالات سياسية، اجتماعية أو عسكرية. واعتمدت الباحثة على الأسلوب العلمي والبحث الجاد من اجراء مقابلات شخصية مع النساء اللواتي كان لهن علاقة بهذا المجال ومراكز الدراسات والبحوث المختصة بالشؤون الفلسطينية، كما سلطت على شهادات وعقائد ومناضلات كل مرحلة وأبرزت صور التعذيب التي تعرضت لها المرأة الفلسطينية في سجون الاحتلال والسياسة القمعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال في معاملتها للمرأة الفلسطينية المعتقلة.

ويعد الكتاب في تسعة فصول وملحق خاص بالصور يتناول من خلالها المواضيع التالية: مكانة المرأة عبر التاريخ، المرحلة الأولى لنضال المرأة الفلسطينية ١٩٠٣ - ١٩٣٠، المرحلة الثانية ١٩٣١ - ١٩٦٦، المرحلة الثالثة ١٩٦٦ - ١٩٩٢، المرحلة الرابعة

«الولد الذي غاب» محمد عارف مشة



غلاف الكتاب

● عن دار النايبي للنشر والتوزيع صدرت حديثا المجموعة القصصية الثالثة للقاص محمد عارف مشة بعنوان «الولد الذي غاب»، ويضم من وزارة الثقافة. أحتوت المجموعة على (١٣) قصة قصيرة حملت العناوين التالية: من حكايا شهرين القرن العشرين، ليتنا لم تكن غجرا، ظل ما يرتدي ثيابه ويهرب، أمواج وتدابيعات، ليل ابيض، ذاكرة المقاهي المشقوقة، نوار، الديموس، زوايا حادة، شارع سق السيل، موت مؤجل، ثمة حلم آخر، والولد الذي غاب.

ويرسم لوحة الغلاف للمجموعة الفنان محمد بدر حداد، فيما قام بتصميم الغلاف الفنان يحيى الإبداع وعضو رابطة الكتاب الأردنيين وعضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، وله مجموعتان قصصيتان سابقتان هما: حيك قشري عام ١٩٨٣، ومهمة في زمن الضجيج عام ١٩٨٨.

الاسواق

SATURDAY 22 JULY 1995 ISSUE NO. (627)

الدكتور هاني الخصاونة .. المحامي والوزير والسفير في أكبر النواحي

وأهم من يعتقد بأن الانتفاضة جرت على المستثمرين الأجانب فقط



أجرى اللقاء : وجيه العتوم

ولد الدكتور هاني الخصاونة في ابون عام 1939م، درس الابتدائية في ابون والثانوية في طلبة الحصن بعمان خريج كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام 1962م، حصل على الماجستير علوم سياسية من جامعة سانت جونز بونيفيرستي (نيويورك). والتحق في العلوم السياسية والقانونية من جامعة بخرست عام 1966م. عمل في السلك الدبلوماسي الأردني وفي الجهاز الإداري الأردني وفي الديوان الملكي الهاشمي رئيسا للشريعات الملكية وكان سفيراً للاردن في كل من بخرست وموسكو وبلجيكا وبرلين وباتيس وممثلاً للاردن لدى منظمة اليونسكو ثم عمل وزيراً للشباب عام 1984 في حكومة الاستاذ احمد عبيدات ووزيراً للإعلام في 1988 - 1989 في حكومة السيد زيد الرفاعي. انتخب اسبقاً عضواً لمجلس الوحدة الاقتصادية العربي وله عدة مقالات وإبحاث في القانون الدولي والأمم المتحدة والصراع العربي الاسرائيلي.

ما هي القضية التي تشغل في هذه الأيام؟
على المستوى العام يشغلني مستقبل الاردن ضمن الانتفاضة لعدم باوضاع امتنا العربية غائني اعتقد بأن سلامة الدول مثل سلامة العلاقات عندما تتغير الإرادة الذاتية لمواجهة الحياة ضمن امكانات العائلة والتفكير بعدم

الانتماس بنقبات لا تقدر عليها العائلة وان هذا الوضع ينطبق على الدول فالدولة التي تحسن ادارة مواردها وتعتمد على شعبها ويضرب ارباب الدولة القوية والمثل الأعلى في السلوك وفي العيش وفي المصروف بما يتناسب مع عادات الدولة تضمن هذه الدولة جبهتها الداخلية وتستند الى المواطنين الصادر الوطني الذي يحمي اي كيان واسأل الله ان يلهما العونة الى هذه القاعدة البسيطة ووضعها دائماً نصب عين المسؤولين والخب في بلدنا العزيز.

هل تعتقد اننا نتجه لوضع الانسحاب المناسب في المكان المناسب؟
لا اعتقد بالرغم من ان مؤسسي الدولة - رخصهم الله جميعاً - قد حرصوا على صيانة عنصر الكفاءة لوجده في التغيرات في مناصب الدولة وتأكد هذا المبدأ في المادة 22 من الدستور الأردني التي نصت على ان المؤهلات والكفاءات هي الأساس الوحيد لتشغيل المناصب العامة ونحن نخرق هذه القاعدة وتتم التغيرات الآن على غير هذا الأساس وكأنها غنائم موزعة على المحافظات والجهات والعشائر.

هل تعتقد اننا اقتربنا من الانفراج والانتعاش أم اننا بعيدون عنهما في الوقت الحاضر؟
ان الانتعاش الاقتصادي له طريقان اما من خلال زيادة الإنتاج

الوطني او من خلال المساعدات الخارجية ولا ارى في الاقتران شير الى اننا قد وصلنا الى خط واضح في هذين المجالين وكل ما نسمعه الآن هو كلام ميهيم يوهنا جان الانتعاش يعتمد على المستثمرين الاجانب.

هل تعتقد ان علاقاتنا مع اسرائيل ستكون اكثر دفئاً من علاقاتنا مع بعضنا البعض؟
لا اعتقد ذلك مهما اختلف ابناء الامة العربية ومهما نشأ من اختلاف وخصوصية. فإن هذا الخلاف والانزاع لا يمكن ان يصل الى حد تكون اسرائيل اقرب الى اي طرف عربي من الاصدقاء مهما تقدمت العلاقات.

هل انت مع تشكيل الحكومة من البرلمان ام لا؟
يعتمد هذا السؤال اذا اخذنا بفكر الحكومة الديمقراطية في الفكر الديمقراطية البرلمانية تشكلت الحكومة من الأغلبية البرلمانية سواء كانت حزبا واحدا او عدة احزاب وهذا هو الف باء الديمقراطية البرلمانية.

ما هي المواصفات التي يجب ان تتوفر بالشخص الذي يشغل منصب الوزير؟
الكفاءة الخلقية بما تتضمن من نزاهة صالحة بشكل خاص وانتفاء للوطن ومخافة الله والصبر وكفاءة علمية مقنعة تتفق والمواطنين بان الوزراء هم رجال الدولة وليسوا موظفين.

هل هناك فوارق ايجابية لجلس النواب الحالي عن المجلس السابق؟
على الاقل ان مجلس النواب السابق كان محل ثقة شعبية اكبر بكثير من الثقة التي يتمتع بها المجلس النيابي الحالي.

ماذا لم ينتسب للأحزاب الاردنية سوى القلة قليلة من الشعب الأردني؟
لان الحاسة الساسمة الصائفة لجماعية الناس لم تشع بالارتياح لطريقة وكثرة هذه الاحزاب ولذلك لم يبق من كل هذه الاحزاب الا الاحزاب التاريخية التي حملت في السابق افكارا وبرامج ليس للاردن وحده وانما للامة كلها مثل الحركات الاسلامية والقومية واليسارية وانا توجهاتي قومية.

ماذا تتوقع للحركات الاسلامية من حظوظ في الانتخابات النيابية القادمة؟
اعتقد بان الحركات الاسلامية في البلاد العربية في حركات شعبية اصيلة ولها حضور عميق في وجدان الشعب، والحركة الاسلامية في الاردن حركة تتمتع بمكانة شعبية معروفة واسمها عنها في المواقف الاساسية التي تمهيد الاربن الا الحصر على امن الاردن وعلى مستقبله وعلى كرامته.

ما رأيك في قسامة الانتخاب الحالي وهل انت مع تعديله؟

انا منذ ان صدر القانون الحالي كنت محتفظا عليه واعتقد ان القانون القديم بكل عله كان افضل من هذا القانون وامل ان يأتي القانون الجديد متجاوبا مع رغبة الناس ويضمن التحميل الشعبي العادل والواسع.

اي يوم تحببته من ايام العمر؟
نحن من جيل ايام الفرح الحقيقية القليلة ان لم تكن النادرة لانني من جيل منغمس في احلام كبيرة وما يكاد اي حلم فيها يقترب حتى تداخمه اسراب الاعداء وتبعده من جديد.

لو هبطت عليك ثروة من السماء بليون دينار ماذا تفعل بها؟
اساعد ولدي في تحقيق بعض اهدافها العلمية المكلفة. وابني لكل اعراف لانه لم يخطر ببالي امكانية تحقيق هذا الحلم واصعد الله ان طموحاتي المالية على الدوام متواضعة ولا استهدف الا (الستر).

من هو ملكك الأعلى؟
لم ابحث في حياتي عن شخص يكون لي مثلاً أعلى ولتني احاول - والله يعلم ما في السرائر - بان انسجم مع ضميري ويكون نصري من الجانب الذي اؤمن بها واحيانا اشعر بانني اقتدي بناس بسبيين واشعر انهم كبار عند الله وفي القاييس الخلقية اكثر من المشاهير.



هل تحب سماع الآراء النقدية؟
مع الاسف لا يوجد لنا تقاليد حقيقية في النقد الموضوعي ولدينا بدلا من ذلك مع الاسف حصة وتجريح واستغابة وانها للخصوم بما يجوز ولا يجوز وكل ذلك ليس على اسس واضحة كالنزاهة والتاريخ الشخصي للانسان وسجله الوظيفي ومع هذا فاني اسعد وارتاح عندما اطلع على نقد موضوعي واعادة نظر في مواقف واشخاص اشعر ان هذا النقد ناتج عن صدق وتامل وجهد.

ما هي الملاحظات التي تحن اليها او تتوقف عندها في حياتك؟
طفولتي في قرية ابون وعمان وسط البلد ومدينة الكرك وبيانات الشارع الرئيسي وهو الوحيد في تلك الايام.

هل يوجد لنا انتصار في الامم المتحدة؟
طبعا لنا انتصارات ولكن تفصيل هذه الصداقات يعتمد على ادارتنا لقوانيننا الذاتية ولهذا السبب كلما كانت اوضاعنا الداخلية في الدول العربية قوية يخف الاصدقاء المناصرتنا في قضايانا وعندها تضعف تجاه قضايانا بعض الاخرين والاصداق تجاهها.

أسألوا جهينة

سعيًا وراء تقديم كل ماهو مفيد للقارئ يقدم ملحق «الوان» في كل يوم مجموعة من الاجابات على عدد من الاسئلة في واي موضوع يخطر على بال القارئ العزيز.

فقط اقطع الكوبون واكتب السؤال بوضوح وارسله الى جريدة الاسواق - شارع الجامعة الاردنية - ص.ب. 11117

الرمز البريدي 11123

ما هو الفرق بين الانقلاب والثورة؟
الانقلاب هو تغيير فجائي في نظام الحكم تقوم به جماعة من رجالات الحكومة او الجيش ويعتمد على تغيير الأشخاص المترين على كرسي الحكم بالشخص غيرهم وهنك السيطرة والحصول على مراكز القوة والثقل، ويتم عادة بوسائل عسكرية بحيث يسيطر الانقلابيون على الادارة والتفزيون ومقر الوزارات الهامة ويقضون على الحكام ويحلون محلهم اما الثورة فهي تغيير جذري في نظام الحكم السياسي يسمعه تغيير اجتماعي واقتصادي وثقافي وهو يبدأ من طبقات الشعب ويمتد الى الطبقة الحاكمة ومن الطبيعي ان يترجم الثورة قادة يقرضون اهدافها وابعادها.

بأي وسيلة حكم راسبوتين؟
- راسبوتين هو رابع روسي ذاع صيته في مستهل هذا القرن واتصل سيرته بنهاية الحكم القيصري في روسيا قبل قيام الثورة الشيوعية. وقد ولد عام 1871 أسرة ريفية في سيبيريا ولم يزل الى قسط من التعليم. وعندما كبر ادعى القداسة واستطاع ان يتقرب من بلاط القيصر روسيا حيث اكتسب ثقة زوجة القيصر منذ عام 1907 مستغلا مرض ولي العهد ادا اعى القفرة على شفاة. ولما بسط نفوذه على زوجة القيصر استطاع بواسطتها ان يسيطر على القيصر نفسه وعلى جميع الامور في الدولة.

وكان له تاثير عظيم على مجريات الامور السياسية، وكان لتصرفاته اثر كبير على العوامل التي انت لتقيام الثورة الشيوعية. وقد تآمر عليه بعض الامراء واقتيل عام 1917.

من هو مؤلف «الطبيبات» والخبيثات؟
- «الطبيبات» هي مجموعة قصائد غزلية، والخبيثات مجموعات قصائد غزلية عاجية كتبها بالفارسية الشاعر الفارسي سعدي الشيرازي 1189 - 1258م. ويعتبر الشيرازي احد انبياء الشعر الثلاثة عند الفرس وهم الفارسي مؤلف الشاهنامة والشاعر انوري. وقد تحول الشيرازي في البلاد الاسلامية خلال 30 سنة وعاصر محنة غزو المغول هذه البلدان ورثا بغداد بعد ان خلفها المغول. بقي له كتابان «الكستان» و«الديوان» اللذان ترجمتا للعربية ولغات اخرى.

لماذا اكتسبت المغارة الزرقاء لونها هذا؟
- تعتبر المغارة الزرقاء التي تقع في جزيرة كابر في خليج نابولي في ايطاليا من العجايب التي اوجدتها الطبيعة في هذا العالم. وفي اليوم من اشهر الامكان السياحية في اوروبا ويورها سنويا ملايين المتفرجين. وقد تكونت مع مرور الوقت نتيجة لأمواج البحر القوية التي حفرتها مغارة واسعة في الجبال والمغارة مضاءة بضوء ازرق غامق وهو نتيجة انعكاس الضوء في الماء من خلال البلل الصغير. ومصدر اللون الازرق هو لون ماء البحر الازرق المنعكس من السماء.

اي مدة من الوقت يستمر الزواج عند الطيور؟
- تستمر عادة العلاقات بين الذكر والانثى عند الطيور لمدة موسم واحد فبعد ان يلاحق الذكر الانثى ويهيئها العش وتفقس بيوضهما يفرق الزوجان وفي الموسم القادم يلتصق كل واحد منهما عن زوج آخر ويمكن ان يلتصق نفس الطيرين مرة اخرى الا ان هذا يكون بالصيغة فقط.

كوبون اسألوا جهينة

الاسم:

السؤال:

التاريخ:

لا تنس كتابة ملحق الوان - زاوية اسألوا جهينة على الملحق



تصوير : ناصر ابوب

البحث عن اب لها في الذكرى المئوية الاولى السينما ولدت مع افلاطون في «مجد كينيت»

بلغت السينما المائة من العمر، وثمة جدال حول اصولها. هل ولدت في فرنسا مع الاخوة لومير ام في محزن الأمريكي ايسون؟ امكنتا الحديث في البداية عن اختراع السينما، الم يمثل بروزها النتيجة لاكتشافات عديدة، ويضع هذه الاكتشافات موقعا في القديس يعتقد مؤرخو الفن السابع انها بدأت مع افلاطون في «مجد كينيت» اي عندما يعبر الرجال القدماء (الممثلون) بين نار ساطعة (ضوء كاشف) والكهف (الخلفية السوداء) ويظهر خيالهم على الجدار الداخلي (الشاشة).

وهذا هو مبدأ الفن السينمائي المتعارف عليه، والمعروف ان الفاتوس السري لم يظهر الا فيما بعد وكاول عارض للصور. وقد استعمله الفيلسوف الانجليزى روجيه بايكون في القرن الثامن عشر ووجد نموذج عنه في رسوم لوان دي لنتشي.

يعتبر البعض ان «نومارتوب» (اختراع الاتجاه) للدكتور باريس، طبيب انجليزى هو اب السينما، وكان عبارة عن قرص من ورق مقوى مربوط بخيطين، رسم على جيده عصفور، وعلى قفاه قصص. وكان يجر القرص فينتقل البصر تراكب الرسمين ويظهر العصفور في القفص.

وكان الدكتور باريس اول من وضع عمليا اداة لقياس سرعة الدوران او ستريوسكوب، والتي تمثلت باجتماع العين بصورة ظهرت لها مدة عشر الثانية بعد اخفائها. تثير هذه الصورة التي طبع في شبكة العين وهم الحركة المستمرة بارتباطها بالصور التي تاتي بعدها.

وانجز البلجيكي بلاتو (1832) على نفس المبدأ - «فناكيسكوب» او منظرة الازوال، وهي عبارة عن تسميل رسوم تؤلف حركات راقصة على حبل مطبوعة على قرص تتلشى الرسوم الأولية.



الاذوان اومير

قليل من الشيء غيم يسافر في جيبني



غيم يسافر في جيبني.. والبرق، من غضب سيولد، حين يطغى حنيني، فتقمصني جسدي المذهب والمخضب كي اكون، وكى تكوني

للحلم اجنحة الخريف، وللفرشة ان تسافر في رؤاي، ان تعلق في جنوبي

للحلم اجنحة الخريف، وللفرشة ان تسافر في سياج حديقتي، شوقا لزهرة ياسمين

للحلم اجنحة الخريف، وللحديقة ان تجمع الف عصفور، على جسد الخميعة والمصنوع، رتخاف من مطر الخريف ومن لهيب قد يحسحس، كلما عصفت رياح في اتون

للحلم اجنحة الخريف، وابن اجازف بالسقوط، على الرصيف، وان اطلق في غمام، ليس يطر في ثراك، وليس يطر في يفتني..

غيم يسافر في جيبني، غيم يراونتي وينتري رذاذا فوق عاصفة الوجود، غيم يراونتي ويحملني بعيدا، ثم يترن، ثم يترن في وريدي

غيم يسافر، والحمامة وحدها حصلت برندي، افعي يطل على احمرار، فاقرايني.. ان للافق احمرارا في المساء، وان للافق احمرارا، سوف يولد بعد حين

غيم يسافر في جيبني، والبرق يوشك ان يقترني، شهابا في سماءك فاحفظيني.. فيك، كي انساك في وتسمكتني، وتقمصيني كي اكون، وكى تكوني

لم يعتقد ايسون بمستقبل المشاهدة الجماعية لذلك لم يتابع ابحاثه واكتفى بتسويق ناجح لعلم الصور الفردية. لم يتسائل في انماشة هيشنوك قائلا: ليست السينما قبل كل شيء اريقة ومشاهدين واصناف المخرج الفرنسي تافرنيز: في الحقيقة اخترع ايسون التلفزيون وليس السينما..

ويعود الاصل في ولادة السينما ويشكل فعلى الى الاخوين لومير، صناعيين من مدينة ليون، وربما اعينهما الاس لومير الذي يعني الضوء لهذا الاختراع. لقد قاسا عام 1895 بعرض في باريس امام جمعية تشجيع العلوم لبراءة اختراع جهاز استيعار «الكينيسكوب» من انيسون و«الكرونوفوتوغراف» من ماري واطلق عليه اسم سينماتو غراف.

يقوم هذا الجهاز بالتصوير وبالعرض، وتنجح الاخوان لومير في تحليل العنقبة التي واجهت المخترعين قبلهم والتي تمثلت بتقديم الفيلم عبر حركات متوازنة. وهذه هي الية الكاميرات الحالية.

في 28 كانون الاول 1895 جرى عرض عام في فندق باريسى شهير لأول فيلم مقابل اجر. ولم يتأخر التعديل سينماتوغراف ليطبق على المكان الذي يتم فيه العرض ولم تلبث ان برزت صناعة جديدة ومن ثم فن جديد.

بدون شك سجل الاخوان لومير اسمهما على جبين السينما، اذ لم يحصل عرض قبل 28 كانون الاول 1895 في العالم على نجاح مماثل كما يقول مؤرخ السينما بيير اوبروهون. ومع انه لومير تخلت السينما عن مرحلة التجربة لتصبح حقيقة واقعة.

شهد الاستقبال الحافل في السنة التالية وفي العالم بما فيها الولايات المتحدة الاميركية ردا على ما كنا ننظر.